

maïns d'œuvres

SAINT-OUEN
Seine-Saint-Denis

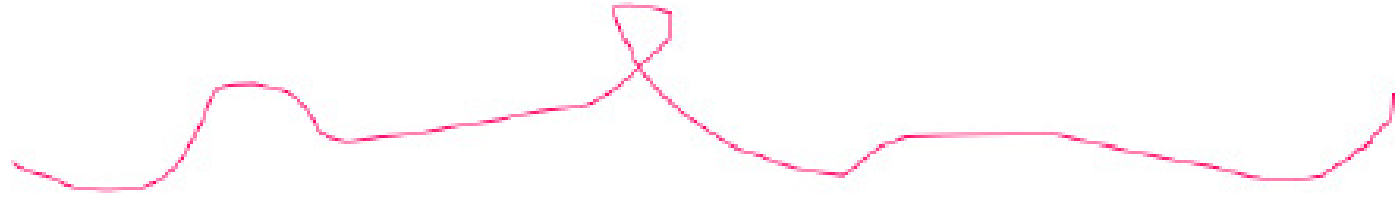
MAINS D'ŒUVRES
LIEU POUR L'IMAGINATION
ARTISTIQUE ET CITOYENNE

APPEL A PROJET
RÉSIDENCE DE GRAPHISME
Saison 2020-2021



Saison 2020 — 2021

MAINS D'ŒUVRES



Lieu pour l'imagination artistique et citoyenne : Mains d'Œuvres, association loi 1901, est né d'une envie fondatrice : celle de transmettre la création à tou.te.s, de rendre la capacité d'imaginer, de ressentir et de créer notre société ensemble. Il propose des expositions, concerts, spectacles, ateliers et rencontres pendant les processus de création, des formes artistiques innovantes.

Lieu indépendant de création et de diffusion et aussi de recherche et d'expérience destiné à accueillir des artistes de toutes disciplines, des démarches associatives et citoyennes, l'association Mains d'Œuvres, fondée fin 1998, est installée dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, un bâtiment de 4000 m² aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen. Le lieu a ouvert ses portes au public en janvier 2001. Ancré dans le territoire, en recherche permanente de croisements sensibles reliant l'art et la société, Mains d'Œuvres est résolument un lieu multiple, ouvert à tou.te.s.

APPEL À PROJET

Résidence de graphisme

LE GRAPHISME A MAINS D'ŒUVRES

La charte graphique à Mains d'Œuvres depuis 20 ans a toujours été réalisée par de jeunes collectifs en résidence, qui sont restés dans les murs entre 1 et 5 ans. Les Devalence, les Akatre et plus récemment les Stalles et le Studio Kiosk ont successivement proposé des chartes graphiques, repensées chaque année, en lien avec le.la responsable de communication. Dans cette collaboration, il s'est toujours agi de trouver un équilibre entre la créativité des graphistes et les exigences de communication du lieu, dont la complexité et l'énergie résident à la fois dans sa pluridisciplinarité (musique, arts visuels, théâtre, danse, arts numériques, art et société), dans ses propositions artistiques novatrices et émergentes et dans la diversité de ses activités (studios musique, formation, restaurant, locations d'espace, ateliers de pratique artistique et sportive). La saison à venir (2020-2021) sera également particulière puisqu'une partie de la programmation sera assurée par un collectif de programmation, le collectif SUR/MESURE. Celui-ci prévoit une saison organisée autour de 3 cycles, qui constitueront un repère temporel pour la réalisation des supports de communication.

Un an de résidence à Mains d'Œuvres.

Conditions :

Pour Mains d'Œuvres :

- Bourse de 10 000 euros TTC pour réaliser l'ensemble des supports de communication (voir ensuite) sur une année pour le lieu, fait en 2 versements.
- Mise à disposition d'un bureau avec une participation aux frais de 80 euros HT/mois dans un espace de co-working du lieu. Le.la graphiste pourra jouir de son bureau pour toutes ses activités en free-lance, le lieu étant ouvert tous les jours de 10h à minuit.
- Accompagnement du.de la graphiste dans son développement professionnel et artistique par le.la responsable de communication et les équipes.

Pour le.la graphiste en résidence :

- réalisation des supports de communication
- participation à la vie du lieu : réunions de résident.e.s, présence souhaitée à certains événements (portes ouvertes, fête anniversaire)

LISTE DES SUPPORTS A RÉALISER DURANT L'ANNÉE DE RÉSIDENCE

- IDENTITÉ VISUELLE PAR TRIMESTRE THÉMATIQUE ET 1 PROGRAMME TRIMESTRIEL PAPIER ET LES DÉCLINAISONS :

- Une illustration / un visuel
- Déclinaisons web et print : formats web, bandeaux, pieds de mails et réseaux sociaux (Facebook et Instagram), gabarit InDesign, gifs / vidéos animées, affiche A3 / A2, encarts divers.

- UNE AFFICHE POUR CHACUN DES 5 TEMPS FORTS DE MAINS D'ŒUVRES (JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, FÊTE D'ANNIVERSAIRE, MOFO, WE...) ET LES DÉCLINAISONS :

- Une illustration / un visuel
- Déclinaisons web et print : formats web, bandeaux, pieds de mails et réseaux sociaux (Facebook et Instagram), gabarit InDesign, gifs / vidéos animées, affiche A3 / A2, encarts divers.

- Rapport d'activité annuel en février (environs 100 pages)

- Carte menus pour la Cantine

- Papeterie (papier en tête, cartes de visites, ruban adhésif, ecocup, t-shirts, goodie, pieds de mails...)

- Feuilles de salles / carton exposition, gabarit dossiers de presse / fiches projets / fiches résidents.

- Calendrier mensuel affiché sur la porte, signalétique.

Comment candidater ?

Dépôt du dossier : **16 juillet 2020**

Sont demandés : un BOOK, une NOTE D'INTENTION, un CV

Par mail : communication@mainsdoeuvres.org

Formulaire de candidature

Nom(s) de(s) artiste(s) / Nom de la structure et de son.sa représentant.e	
Date de création de la structure, de la licence, du statut individuel	
Votre projet artistique résumé joignez en annexe une présentation de 2 pages épurée, claire et concise de votre projet artistique	

<p>Une courte biographie joignez le cv en annexe</p>	
<p>Informations de communication supplémentaires : site web, réseaux sociaux, extraits vidéo/sonores, etc.</p>	
<p>Quels sont vos objectifs concernant cette résidence ?</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p>De quoi avez-vous besoin? Espaces, visibilité, rencontres, structuration, formations etc.</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

<p>Indiquer l'espace dont vous avez besoin et une idée du volume d'occupation</p>	
<p>Au moment de l'entrée en résidence, votre projet bénéficie-t-il de financements et/ou de partenaires ? Si oui qui / combien ? (permettant d'évaluer les effets professionnalisant en sortie de résidence)</p>	
<p>Mise à disposition de compétences : compétences et savoirs faire que vous aimeriez partager pour participer au réseau d'entraide des résidents de Mains d'Oeuvres : recherche de subvention, montage d'exposition, préparation concours, graphisme, régie etc.</p>	
<p>Combien d'heures par mois pouvez-vous allouer au partage de compétences ?</p>	

mains d'œuvres