

MAINS D'ŒUVRES présente

NUIT SANS FRONTIERES #2

Vendredi 3 avril 2009 – à partir de 20h30

Musiques et danses du monde

Retour de la nuit la plus colorée de Mains d'Œuvres. Plus de soixante musiciens répartis dans les différents espaces du lieu pour vous faire découvrir des sons et des danses venues des quatre coins du monde.



Wunmi •
Alternative Afrobeat
 Mark Atkins feat Krak in Dub •
Ethno Dub
 Erika & Emigrante •
Tzigane Expérience
 The Afrorockerz •
Afrobeat-Rock
 Klezmer Lokomotiv' •
Klezmer Jubilatoire
 Gallina la Lupa •
OrKestre PsychomusETte
 Untchak Attak •
Klezmer aux Olives Grecques
 Guappecarto •
Musique Italienne Décalée
 Afro Latin Vintage Orchestra •
Samba-Funk
 Tarif de Groupe •
Orchestre FanfaroFestif
 Les Rillettes de Belleville •
Acousmatique de Bande



MUSIQUES ET DANSES DU MONDE

NUIT SANS FRONTIERES#2

Vendredi **3** avril 2009

A partir de 20h30 jusqu'à l'aube – 8€ en prévente et 12€ sur place.

Après le succès de la première édition des Nuit sans Frontières qui avait attirée plus de 1000 personnes et une douzaine de formations musicales, Mains d'Œuvres remet le couvert. Au menu de cette nuit colorée, une centaine de musiciens répartis sur 4 scène disséminées dans les 1300m² du rez-de-chaussée du lieu. Un florilège de rythmes et de formations musicales avec la présence exceptionnelle de la tonitruante Wunmi. La reine de l'afro électro nous offre une musique puissante, nourrie de ces racines nigérianes et de ces collaborations avec ROY AYERS, KEZIAH JONES, MASTER AT WORK,... Musiques festives à l'honneur pour un tour du monde qui nous emmènera en l'Europe de l'Est avec le nouveau projet Tzigane d'Emigrante et de l'incroyable chanteuse Erika Serre dixit Tony GATLIF et Emir KUSTURICA mais aussi Klezmer Lokomotiv', révélation Mondomix en 2008. Escale en Amérique du Sud avec la pléthorique et explosive formation Afro Latin Vintage Orchestra. Un voyage musical qui nous entraînera jusqu'en Océanie grâce à la présence de Mark Atkins, virtuose du didjeridoo habitué à toute sorte d'expérimentation musicale.



ALTERNATIVE / AFROBEAT

WUNMI

Auteur, compositeur, interprète, danseuse et fashion designer, Wunmi collectionne les talents ! Si vous n'avez jamais entendu parler d'elle, cela ne saurait tarder car Wunmi séduit avec son afrofusion, mélange de soul et de funk, et sa voix profonde au timbre typiquement africain.

Elle faisait partie du groupe soul 2 soul, avant de partir chanter à NY pour les plus grands dj's et producteurs :

Masters at work, King Britt, 4Hero, Bugz in The Attic... Elle fut résidente des célèbres soirées new yorkaises dédiées à Fela "jump n funk". On a pu la voir au Zenith de Paris avec son ami Keziah Jones et en tournée avec Roy Ayers.



ETHNO DUB

MARK ATKINS FEAT KRAK IN DUB

Mark Atkins et Krak in Dub vous invitent à un voyage musical aux confins de l'hémisphère sud. Du bush à la Patagonie en passant par Paris les racines de ces deux musiciens se sont étendues aux quatre coins du monde. De Robert Plant à Philip Glass, le virtuose du didjeridoo Mark Atkins participe à toute sorte d'expérimentation musicale de pointe. Krak in Dub, quant à lui, explore les traditions caribéennes, remixant les légendes jamaïcaines (Capleton, Echo Minott, Rod Taylor, King Kong...) et écumant les route d'Amérique du Sud (Colombie, Vénézuéla, Argentine, Chili...) avec son live electro. Leur rencontre, à l'initiative du label Maguari, donne naissance à un live electro-didj aux influences latines, world, tantôt élevé par la vibration du didgeridoo et la voix profonde de Mark Atkins racontant les histoires ancestrales de sa terre et son peuple, tantôt rythmé par les beats effrainés et bien ficelés de Krak in Dub qui sont autant d'invitations à danser, du tango à la jungle, de la musique traditionnelle à la drum'n'bass.....



TZIGANE EXPERIENCE

ERIKA & EMIGRANTE

Le groupe Erika & Emigrante nous invitent à laisser tomber nos clichés en tout genre. Sans affadir la musique en une world déracinée, l'orchestre réunit le guitariste syroégyptien natif de la Goutte d'or Sergio Leonardi, l'accordéoniste moldave Victor Koman, le violoniste roumain Georges Mihail Serioja, le bassiste camerounais DD Bell, le tabliste rajastanaïse Latif Ahmed Khan ainsi que les batteurs François Laizeau et Buj.

Une brochette de musiciens virtuoses qui entourent la chanteuse Erika Serre dont la palette vocale n'a d'égal que son sens dramatique. Tantôt mutine, tantôt grave, la jeune Tzigane rivalise d'invention, d'humour et d'une merveilleuse veine lyrique dans un répertoire original qui rappelle les chemins de traverse empruntés depuis des siècles par les nomades, ici adapté au temps et à l'époque.



ELECTRIC AFROBEAT

THE AFROROCKERZ

Creuser, fertiliser le sillon profond de ce groove original afin de générer de nouvelles idées et d'emmener l'afrobeat sur d'autres territoires, d'autres champs d'investigation ; tel est le concept de ce projet.

Les synthés « gras et acides » y croisent les cuivres les plus « roots », les basses sauvages flirtent avec des guitares « pop », bref, c'est l'idée d'un laboratoire altermondialiste qui voudrait faire de la musique une énergie durable.

KLEZMER AUX OLIVES GRECQUES

UNTCHAK ATTAK

Trompette, clarinette et flûte en tête, si Untchak Attak c'est seulement dans l'intention louable de remuer quelques derrières, d'enflammer quelques danses, voire d'amener à la transe. Mais point de crainte, contrebasse, guitare, sax bar et grosse caisse assurent les arrières et si le tempo s'emballe c'est que la musique cavale.

Quand Untchak Attak, c'est toute la Méditerranée et les Carpates qui montent au créneau ; Grecs, Tziganes, Ashkénazes et autres Yougos s'emmêlent en rythme (malgré eux ?) pour un sirtaki en accéléré, un blues qui voit rouge, un freilach qui pleure pour mieux en rire. Peu orthodoxe ? Pourtant si, et juif parfois ou même musulman, mais une seule religion, celle de la musique qui fait filer les heures, les kilomètres et les barrières.



MUSIQUE ITALIENNE DECALEE

GUAPPECARTO

Guappecarto c'est un groupe d'italiens bourré d'énergie, à l'univers décalé et décapant, d'une efficacité implacable. Ils interprètent un répertoire personnel intemporel et ouvert ; une musique de voyage, libre et spontanée, festive et profonde ; oscillant entre saveurs tziganes et méditerranéennes. Les Guappecarto jouent comme ils vivent, avec ce sens inné du théâtral, cette spontanéité et cette ouverture aux autres, cette classe et cette fougue italiennes, ce côté cabaret-punk d'un autre temps. Laissez-vous entraîner chez les Guappecarto, vous en sortirez certainement touchés...

CHANSONS POPULAIRES MELODRAMATIQUES

GALLINA LA LUPA

Des poules aux dents, Gallina La Lupa oeuvre à l'inversion des figures: celle du preneur et de la proie, de la galline et de la loupa; échange érotique des masques, métamorphose de la poule en loup. Poupoule la pute joue à trois de la musikapieds. Contrebasse, Saxophon, Accordéon mêlés passent à travers le répertoire des musiques de danses, danses de couple, d'Asie, de Mariages, de solo, de duo, de farandole: des Tangos serbes, des JaVa Radio-Klezmer, une Milonga Musette, des Valses où rament Métros et d'autres Rengaines. La cohérence de ce répertoire est d'être une musique qui vise la Danse, où l'occasion qui est donnée est d'inventer le Bal. Prière de venir acCOMPagné et bien chaussé!



KLEZMER JUBILATOIRE

KLEZMER LOKOMOTIV'

KIEzMeR LoKoMoTiV' ou cinq commandos à l'assaut du train PaRiS-vLaDiVoStOk pour l'attaque-concert du siècle... KIEzMeR LoKoMoTiV' a un secret... KIEzMeR LoKoMoTiV', opération de cinq hommes discrets et surentraînés, gradés des plus grands conservatoires, une unité de choc, infiltrés jusque dans vos sens pour les faire trembler.... En un temps éclair, KIEzMeR LoKoMoTiV' agit de nuit, avec un violon et une clarinette en éclaireurs furtifs, un piano pour une opération surprise dynamite-orchestrale, enfin, percussions et contrebasse, base arrière de deux gros snipers pour assurer la couverture... KIEzMeR LoKoMoTiV' puise sa force dans la virtuosité et la technique du classique, dans la spontanéité et le phrasé du jazz, et dans le caractère traditionnel de la musique juive d'Europe centrale... KIEzMeR LoKoMoTiV', élu *Régulation MONDOMIX* de mars 2008, c'est l'histoire de cinq gOyS, solidaires et passionnés qui vous rendent après dissection, un klezmer puissant et original, épicé et savoureux, festif-mélancolique, et inventif.

SAMBA / FUNK

AFRO LATIN VINTAGE ORCHESTRA

Afro Latin Vintage Orchestra est une production Masta Conga fusionnant divers courants afro comme l'afrobeat, la descarga, l'éthio groove, le slam roots créole, la samba funk et le jazz funk!!

Un pur mélange épicé à consommer sans modération pour les fans d'afro en tout genre. Ainsi après plusieurs collaborations avec Mr CONFUSE (le célèbre remixeur d'afrika bambataa) en sortie internationale, le groupe prépare son album pour la rentrée d'automne 2009.



ORCHESTRE FANFARO FESTIF

TARIF DE GROUPE



ACOUSMATIQUE DE BANDE
LES RILLETES DE BELLEVILLE

BON A SAVOIR....
TOUTES LES PLACES DE SPECTACLES SONT MOINS CHERES
EN PREVENTE SUR LE SITE DE WWW.MAINSDOEUVRES.ORG

Pour les concerts : Vente sur place, à l'ouverture des portes, dans la limite des places disponibles et points de vente habituels FNAC www.fnac.com

Mains d'Œuvres 1, rue Charles Garnier, 93 400 Saint-Ouen Tel : 01 40 11 25 25
info@mainsdoeuvres.org / Métro Porte de Clignancourt (l.4) ou Garibaldi (l.13) / Bus 85
(arrêt Paul Bert)