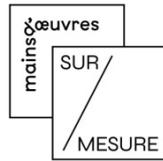
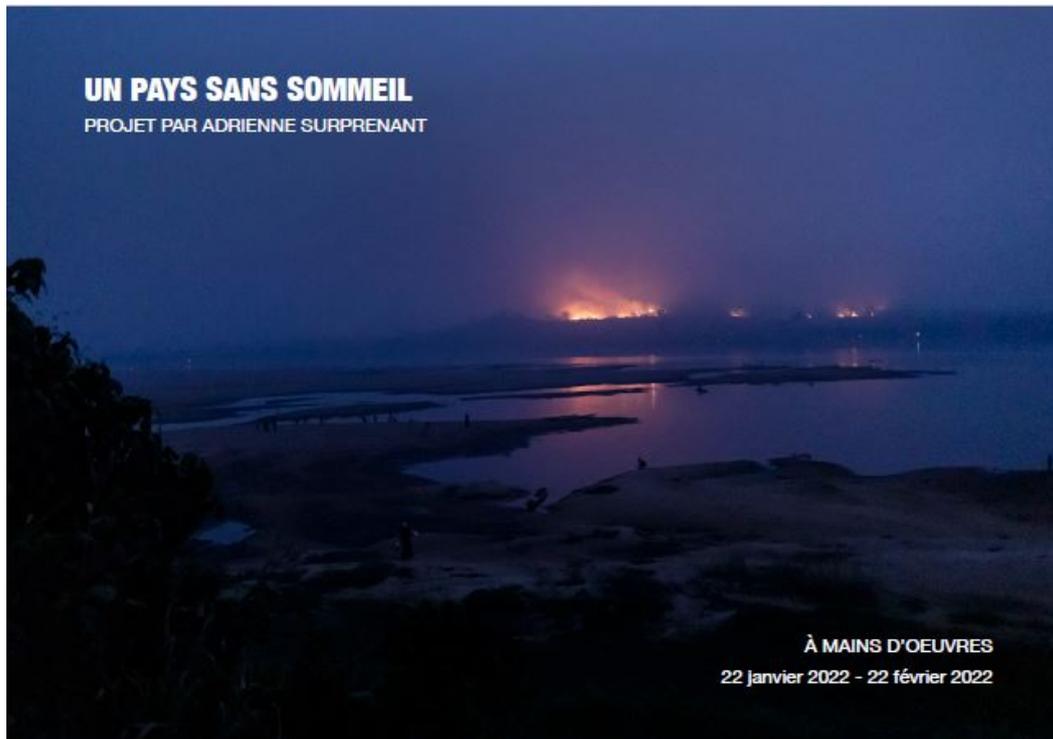


mains d'œuvres



DOSSIER PÉDAGOGIQUE EXPOSITION

« *Un pays sans sommeil* »



« Un pays sans sommeil »

Commissariat : Adrienne Surprenant

Une exposition multimédia proposée dans le cadre du cycle artistique et pluridisciplinaire Francafrique Scandale et Coulisses du 22 janvier au 21 février 2022 à Mains d'Œuvres.

DESCRIPTION DU PROJET

Depuis que la coalition rebelle Séléka a chassé Bozizé du pouvoir en 2013, la République centrafricaine (RCA) est déchirée par un conflit aux racines économiques, politiques et sociales, qui a incité des violences ethniques et religieuses.

En 2017, lors d'un reportage, les histoires de cauchemars et d'insomnies m'y étaient contées tel un leitmotiv révélant une dure réalité : les troubles du sommeil sont l'un des principaux symptômes de la mémoire traumatique.

En RCA, la majeure partie de la population a assisté ou participé à un acte de violence, allant du viol au meurtre. Certains ont pris les armes après avoir vu leurs proches mourir. D'autres car leur pain quotidien était menacé. À la rencontre de ces gens profondément blessés, une question s'est mise à m'obséder : quelles possibilités de reconstruction pour une société où le trauma est une norme ? Comment cohabiter, avec tout ce qu'il implique comme changements de comportements : insomnie, hyper vigilance, irritabilité, amnésie totale ou partielle, comportement violent, comportements dissociant, flashbacks de l'événement, angoisse, détresse psychologique et cauchemars ?

C'est ainsi qu'à l'instar du Dr. Kette, le seul psychiatre du pays, j'ai commencé à demander : « Comment dormez-vous la nuit ? » Cette question m'a permis d'en apprendre plus sur les trajectoires personnelles et les blessures psychologiques sans risquer de provoquer un second traumatisme chez la personne interviewée. Depuis trois ans, je suis retournée en RCA photographier des personnes souffrant du syndrome de stress post-traumatique issues de différents milieux, des chefs de guerre en prison aux veuves ayant subi des violences inimaginables. Depuis la fiction des rêves, mais ancrée dans la réalité qui les inspire, ce reportage relate l'histoire d'un pays où j'ai vécu, où j'ai photographié et ressenti la présence omnisciente de la violence et ses impacts sur la santé mentale.

RÉALISÉ DE 2017 À 2021 EN RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE

Ce projet a reçu une bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM et l'exposition qui aura lieu en janvier-février 2021 à Main d'Œuvres soutenue par Action contre la faim

RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE (RCA)

Pays enclavé partageant ses frontières avec le Cameroun, le Tchad, le Soudan, le Soudan du Sud, la République Démocratique du Congo et la République du Congo. La Centrafrique compte 5.9 millions d'habitants (2020) sur un territoire un peu plus grand que la France. Les gens y parlent Sango, Français, mais aussi Arabe, Foulbé, et de nombreuses autres langues.



DATES IMPORTANTES

1er Déc. 1958 - Proclamation de la République

13 Août 1960 - Indépendance

1966-1979 - Empereur Bokassa (voir le scandale des diamants avec le Président Français Valéry Giscard D'Estaing)

Mars 2013 - Début du plus récent conflit, chute de Bozizé et prise de Bangui par la coalition Séléka

Décembre 2004 - Bataille de Bangui entre les anti-Balaka et les Séléka :

14 février 2016 - Élection de l'actuel Président Touadéra

Octobre 2016 - Retrait de l'opération Sangaris (armée française) du territoire centrafricain

Février 2019 - Signature du 13e accord de paix, le dernier en date

Décembre 2017 - levée partielle de l'embargo sur les armes puis arrivée des instructeurs Russes (mercenaires) sur le territoire

Décembre 2019 - Retour de Bozizé

Décembre 2020 - Création de la Coalition des patriotes pour la paix

27 Déc. 2020 - Réélection de Faustin Archange Touadéra

CHIFFRES À CONNAITRE

Espérance de vie : 50,7 ans (PNUD, 2014).

Taux d'alphabétisation des adultes (15 ans+) : 56,6 % (PNUD, 2014)

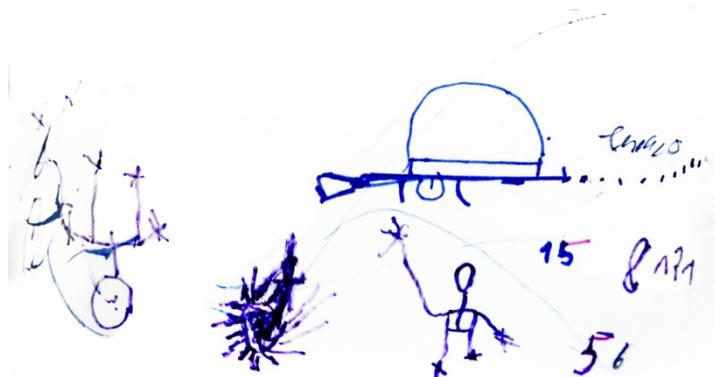
Religions : animisme, christianisme, islam.

Indice de développement humain : 187e sur 188 pays (PNUD 2014)

ATELIER

À partir de 12 ans

À partir des dessins produits par les jeunes centres africains en réponse aux photographies et aux événements relatées à travers celles-ci, les participant.e.s, seront invité.e.s à discuter et interpréter ceux-ci. Suite à ces échanges, les jeunes pourront produire leur propre dessin en réponse à ceux des jeunes centres africains. Cette réponse, permettra de rentrer en discussion sur le pourquoi de cette réponse visuelle et approfondir les sujets évoqués au sein de l'exposition.



INFORMATIONS PRATIQUES

Visites et ateliers les **lundis, mercredis, jeudis et vendredi** pendant toute la durée de l'exposition **UN PAYS SANS SOMMEIL** du mercredi 26 janvier 2022 au lundi 21 février 2022.

- A partir de 12 ans
- Du lundi au vendredi, sauf le mardi
- **11h** horaire du matin / **14h** horaire de l'après-midi
- **30/40** min de visite suivi d'une heure (+/-) d'atelier.
- Gratuit

Inscription obligatoire auprès de : rp@mainsdoeuvres.org

Accès : accès à pied depuis les métros Garibaldi ligne 13 (10 min), Mairie de Saint-Ouen ligne 14 (12 min) et Porte de Clignancourt ligne 4 (15 min).

Infos COVID

- Pass sanitaire obligatoire pour les + 12 ans.
- Gel hydro-alcoolique disponible à l'entrée

