

**Mains
d'Œuvres
Rapport
d'activité**

2021

mains d'œuvres

Mains d'Œuvres Rapport d'activité

2021



ÉDITO!

par
Lucie Lambert

C'est toujours très émouvant de regarder en arrière une année à Mains d'Œuvres, c'est vertigineux, c'est impressionnant, on ne sait pas trop comment le prendre, comment le comprendre. Une année à Mains d'Œuvres, c'est beaucoup d'espaces, de projets, d'idées, de rêves, de rencontres, de possibles, de passions, de découvertes, d'amour et de travail; cela ne s'explique pas si bien une année à Mains d'Œuvres, cela se vit, cela se ressent comme une œuvre du spectacle vivant. Réparti dans 4000 m², c'est un geste artistique collectif, presque simultané de musiciens, de sportifs, d'enfants, d'artistes, de bénévoles, de voisins, de danseurs, de comédiens, de bruyants, d'émotifs, de poètes, d'entrepreneurs... mais ce sont aussi plus discrètement des parcours de vie, de déclics, de petits yeux qui brillent, d'estime de soi, de confiance en l'autre et en l'intelligence collective.

L'année 2021 a été d'abord empêchée avec une période Covid qui a de nouveau frappé l'activité générale. Comme l'ensemble du secteur culturel, l'équipe a fortement été impactée sur les temps de confinement. Néanmoins, Mains d'Œuvres n'avait pas que la crise sanitaire à affronter. C'était aussi un retour et une ouverture après une période d'expulsion et de remise en état des locaux après avoir récupéré les clefs du bâtiment en février 2021. L'association a poursuivi plusieurs chantiers dans le lieu notamment électrique ou sécurité incendie avec des investissements financiers importants. Remettre le lieu en mouvement, retrouver son public, renouer le lien avec les quartiers.. pas évident pour une

équipe qui a connu beaucoup de changements en 2021 et vécu une réelle période de transition.

En effet, l'année fut marquée par le changement de direction avec le départ de Juliette Bompont et l'arrivée de Lucie Lambert le 30 août 2021. Un temps de réorganisation et de mise en place d'une nouvelle équipe selon un organigramme différent a marqué le démarrage d'une nouvelle organisation générale. En parallèle, la résidence d'architecte s'est poursuivie avec des prototypes d'aménagement installés en Cour des Myrtilles afin de ne pas stopper le travail fondamentalement nécessaire de rénovation des locaux. L'association s'est rapprochée de la Ville de Saint Ouen pour aboutir à une convention annuelle d'objectifs, la signature d'un bail et l'apaisement des contentieux juridiques.

Mains d'Œuvres écrit une nouvelle page de son histoire et continue avec toute sa force et ses convictions de proposer à son territoire d'être un lieu incontournable de vie, de proximité, dédié à la jeune création et à l'innovation.



SOMMAIRE

<u>PARTIE 1</u>		
<u>C'est quoi Mains d'Œuvres ?</u>	Un lieu, des espaces	11
	L'équipe en 2021	12
	Une vie associative	15
	Un budget	17
	Un fonctionnement en réseaux	19
<u>PARTIE 2</u>		
<u>2021 à Mains d'Œuvres</u>	<i>MAINS D'ŒUVRES, LIEU APPRENANT</i>	22
	Action territoire / les Rêverie Publiques	23
	Focus jeunesse 12-25	25
	Focus jeune public	29
	Focus seniors	33
	Formations	35
	ArtLab / Culture numérique	39
	École des Possibles	43
	École de musique la MOMO	45
	<i>MAINS D'ŒUVRES, LIEU DE CRÉATION</i>	46
	Les artistes résidents	47
	Les résidences en 2021	49
	La résidence de graphisme	55
	Les studios de musique	61
	Liste des groupes venus répéter au sein des studios en 2021	62
	Résidences ponctuelles en salle de concert	66
	La diffusion du spectacle vivant	69
	Les événements de 2021	73
	Focus événements 2021	77
	Les événement de l'été culturel 2021	83
	La cantine & le bar	85
	Colophon	88

P.1

C'EST QUOI MAINS D'ŒUVRES ?

UN LIEU, DES ESPACES

L'association Mains d'Œuvres occupe un bâtiment municipal de 3800 m² aménagé avec :

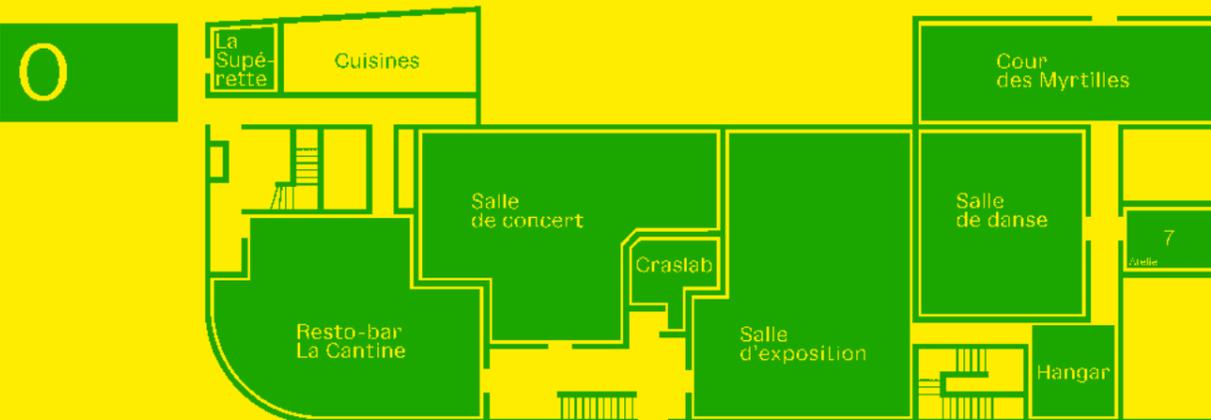
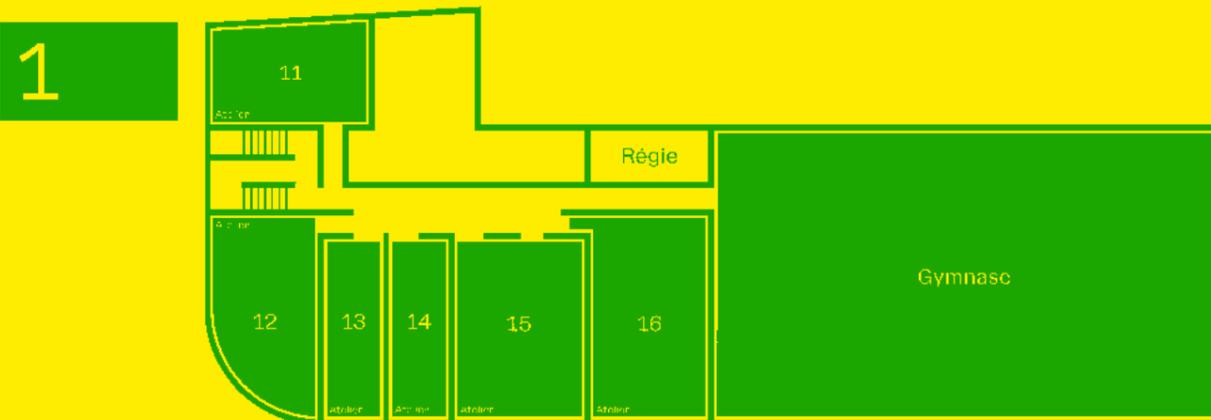
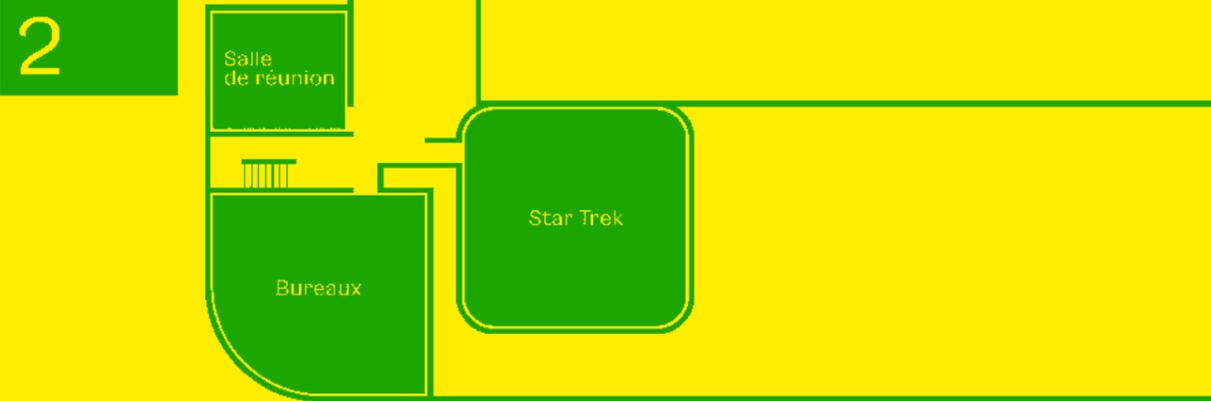
- une salle de concert ;
- 20 studios de répétition ;
- un studio de danse ;
- une salle d'exposition ;
- une cantine – espace restaurant ;
- une cuisine ;
- un gymnase ;
- des ateliers pour les artistes ;
- une salle de projection ;
- une salle de réunion ;
- une cour extérieure.

L'association est gérée par un conseil d'administration de 20 personnes bénévoles.

En 2021, 70 nouveaux·elles bénévoles ont rejoint les plus de 500 bénévoles déjà actives au sein de Mains d'Œuvres sur des missions variées : accueil, communication, scénographie, technique, administration, cuisine, bar.

En 2021, les bénévoles ont particulièrement contribué à l'été culturel du lieu ; « C'est Myrtille BB » et à la mise en place et la tenue de la fête anniversaire « L'âge de Fêtes », en plus de leur participation à divers événements tout au long de la saison.

L'association emploie environ 19 ETP. En réalité, l'équipe de Mains d'Œuvres est stabilisée à 22 salariés permanents.



L'ÉQUIPE EN 2021

Direction

Juliette Bompont
puis Lucie Lambert

Responsable production

Cyrille Garbit
puis Nepheli Koskinas

Coordination des pratiques musicales

Norbert Monod

Chargé.e de production

Castille Lemonnier

Régie générale

& direction technique
Cyril Rebiffé

Accueil, relations publics

Manon Carral

Responsable administratif & financier

Sam Delahaye

Responsable formation et numérique

Florence Cherrier

Chargée d'administration & des locations

Angela Minicillo

Communication, relations presse

François Chevalier

Gardiennage

Mourtar Diallo et Pedro Nelson

Entretien

Andrémène Fleuranville
puis Baraka Bathily

Responsable bar & restaurant

Elisa Pasquet
puis Mahaut Pezès

Service bar & accueil

Jean-Baptiste Crosnier

Chargé.e des droits culturels

Ludivine Journeaux

Régie bâtiment

Grégory Mougne

Régie lumière

Lucia Gimenez

À la programmation

Daphné Honigman,
Valia Kardi,
et Klio Krajewska

Régie concerts & technique Studios

Rémy Bachelet,
Paul Campa,
Jean Cochard,
Hugo Coulombe,
Matthias Gatignon,
Adrien Gauthier,
Shannin Guekoelet,
Arnaud Pichon,
Alexis Poirier,
Julien Ruiz,
Arsène Tanvier,
et Paul Textoris

Coordination & administration de la MOMO

Léa Guillée

Coordination pédagogique de la MOMO

Thibault Saladin

Les services civiques en 2021 ont contribué à l'aventure Mains d'Œuvres :*Appui à l'équipe des studios de musique et de la MOMO dans sa mission de régie d'accueil et de suivi des artistes musiciens*

Paul Campa,
Pierre Dejardin,
Matthias Gatignon,
Lise Nouet,
Antoine Pau,
Nathan Simon
et Anna Weiss

Appuis à la coordination interne du lieu entre équipe résidents & publics usagers - convention & PAF

Iris Cottu,
Kelly DaCruz,
Clara Dersakissian,
et Andréa Renée

Appui à la scénographie lieu culturel

Camille Maricaille

Contribution à la création & au développement de musique de Mains d'Œuvres la MOMO

Jeanne Fontalba

Contribution au développement de la relation aux publics dans le cadre de la Vie associative

Félicité Simonet

Contribution au développement de la relation aux publics & de la médiation

Eugénie Cottet
et Julia Parisel pour Petit Bain

Contribution au développement des projets de coopération artistiques & culturels

Maina Ba pour le Collectif Obliq,
Mayeul Baudet,
Célie Caraty pour la Mains 9.3,
Evan Dipp,
Ambre El Tahawy-Mathieu,
Marc Farcas,
Emma Gadbois pour Actes If,
Bakary Gandega pour la Mains 9.3,
Marylène Ntamag pour la Mains 9.3,
Sylla Manda pour la Mains 9.3,
Rose Ployaert,
Valentin Siellet pour la Mains 9.3
Haby Sy,
Hazel Villa,

Soutien à la médiation numérique - animation des réseaux sociaux quotidien, photos & contenus

Jessica Fajer

Soutien à la médiation numérique - portrait d'artistes résidents & trombinoscope

Cécile Martin
et Lucie Travaillé

Soutien à la médiation numérique - rapport d'activités & photos archivage

Nicolas Brousmiche-Criseo

Soutien à la programmation culturelle concertée & participative

Juliette Josse,
et Nahia Sistiaga

Soutien au coordinateur pôle de Musique dans sa mission de production de concerts

Melline Cretinoir
et Louise Le Gaudru

*Soutien au développement des projets de médiation & de pédagogie en lien avec le numérique*

Tom Chen et Rémi Thorez

Soutien au développement des projets & actions menés par les différents publics usagers, bâtiment & signalétique

Wesley Roque Da Silva

Soutien au développement de projets à la plateforme des associations audonienne

Coralie Chapiteau,
Manel El Ouafi pour Ça Bouge Grave

Les stagiaires 2021, elles.ils ont aussi soutenu Mains d'Œuvres et ses projets :

Fayina Abdou,
Timaël Cadillac,
Mickael Carro,
Paul Castillon,
Loïc Chipan,
Maxime David,
Kimura Delannay,
Gianluca Giannilivigni,
Shannon Guekoelet,
Hana Herzog,
Mehdi Kheloufi,
Fily Koite,
Robin Lambert,
Maël Lorach,
Jessy Meunier,
Alan Morvan,
Sadji Sabah,
Maël Soulier,
Remi Sturma
et Lucas Vergnoll





UNE VIE ASSOCIATIVE

L'ADHÉSION

L'adhésion permet de prendre part à la vie associative du lieu et sa gouvernance collective. Chaque année les adhérent.es sont invité.es à voter lors de l'assemblée générale de l'association qui cette année, a lieu, le 1^{er} juillet 2021.

Les adhérent.es sont également régulièrement consulté.e.s sur les choix de programmation du lieu. Cette année, ils.elles ont été partie prenante du choix de la thématique de la fête anniversaire.

Aussi, l'adhésion permet de rejoindre une grande communauté citoyenne et créatrice qui chaque mois a la possibilité de proposer une programmation lors des Hors d'Œuvres qui ont lieu chaque dernier jeudi du mois.

En 2021, 250 nouveaux.elles adhérent.es ont rejoint l'association. En 2020, Mains d'Œuvres a mis en place le système des adhérent.es – donateur.rices. Par un don mensuel de 10, 20 ou 50 €, ils.elles soutiennent la pérennité économique du lieu et son indépendance en échange de contreparties (repas à la cantine, vestiaire gratuit, invitations aux événements...).

En 2021, 10 nouveaux.elles adhérent.es – donateur.rices ont rejoint Mains d'Œuvres.

BÉNÉVOLAT

En 2021, 70 nouveaux.elles bénévoles ont rejoint les plus de 500 bénévoles déjà actif.ves au sein de Mains d'Œuvres sur des missions variées : accueil, communication, scénographie, technique, administration, cuisine, bar.

En 2021, les bénévoles ont particulièrement contribué à l'été culturel du lieu ; « C'est Myrtille BB » et à la mise en place et la tenue de la fête anniversaire « L'âge de Fêtes », en plus de leur participation à divers événements tout au long de la saison.

ORDRE DE MARCHÉ	453559	→ 33%
ADMINISTRATION	100240	
Adhésion réseau	2317	
Assurances	8900	
Fournitures	3094	
Frais bancaires	5049	
Frais de formation équipe	3925	
Frais postaux	89	
Internet et téléphonie	5111	
Informatique	16138	
Frais mission	9546	
Honoraires comptables	28152	
Honoraires commissaire aux comptes	3500	
Honoraires avocats	14419	
COMMUNICATION	8599	
RESTAURANT / BAR - CHARGES	91091	
STUDIOS MUSIQUES	67303	
Achats studios	2798	
Techniciens studio	64505	
TECHNIQUE & BÂTIMENT	186326	
Eau	5585	
Electricité	29348	
Gaz	2341	
Entretien bâtiment	21968	
Maintenance bâtiment	24293	
Matériel	13435	
Locations véhicules	2067	
INVESTISSEMENT	87289	
Travaux	2586	
Travaux architectes	84703	
RICHESSSES HUMAINES	484897	→ 34%
Salaires	282096	
Charges sociales	179891	
Service civique	22910	
ÉCHÉANCIERS & RJ	48486	→ 4%
Remboursement plan	48486	
PRODUCTION ARTISTIQUE & ACCOMPAGNEMENT	397852	→ 29%
ACTIONS CULTURELLES	123819	
Actions culturelles - charges	123819	
DIFFUSION	126827	
Arts visuels	3850	
Co-réalisations	8000	
Multi-espaces	11000	
Concerts	17946	
Spectacle vivant	22705	
Résidence de programmation Sur/Mesure	55577	
GÉNÉRAL	7749	
Taxes billetterie	6265	
Frais billetterie	1484	
CRÉATION / LIEU APPRENANT	147206	
ARTLAB	5160	
ÉCOLE DES POSSIBLES	3921	
FORMATION	14394	
MOMO	107231	
Salaires	74000	
Coordination	33231	
RÉSIDENCES	16500	
Bourses résidences propulsées	6500	
Bourse résidence de graphisme	10000	
TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION	1 384 794 €	
AUTRES CHARGES	115902	
Dotations aux amortissements	115902	
TOTAL CHARGES	1 500 696 €	

CHARGES

UN BUDGET

SUBVENTIONS FONCTIONNEMENT	514391	→ 35%
DRAC Île-de-France	110000	
Conseil Régional Île-de-France	109250	
Département Seine Saint-Denis	98900	
Ville de Saint-Ouen	90000	
Ville de Paris	10000	
FONJEP	7107	
ASP services civiques	25814	
Activité partielle	63320	
SUBVENTIONS PROJETS	130000	→ 8,5%
SUBVENTIONS RELATIONS PUBLICS	130000	
CAF PS Jeunes	26000	
CAF - Publics & Territoires	50000	
Ville de Saint-Ouen - Block Party	4000	
Préfecture 93 - Quartiers d'été - Block Party	9000	
Préfecture 93 - Contrat de ville de Plaine Commune	7000	
DRAC Culture et lien social - Block Party	10000	
CR-IDF - EAC dans les lycées et CFA 2021	9000	
DRAJES	15000	
SUBVENTIONS ÉTÉ CULTUREL	5000	→ 0,5%
CD93 AGIR IN SSD - Été Culturel	5000	
SUBVENTIONS COVID	107236	→ 7%
Aide au paiement Urssaf	29392	
Fonds de solidarité	77844	
RESSOURCES PROPRES	712433	→ 48%
BAR / RESTAURANT	135322	
Ventes	135322	
STUDIOS	221314	
Résidents musique	47254	
Locations studios	174060	
COREAL	28036	
Coproducton multi-espaces et festivals	28036	
ÉCOLE DES POSSIBLES	101737	
Inscriptions	4438	
Location salles	6799	
Coproducton Momo	90500	
FORMATIONS	38041	
Ateliers CrasLab	174	
Formation professionnelle	2685	
Coproduct ArtLab	35182	
LOCATIONS	111798	
PAF et co-working	44692	
Locations autres espaces	67106	
BILLETTERIE	25421	
Musique	18421	
Multi-espaces	7000	
AUTRES	50764	
Mutuelle Production	48000	
Adhésions MDO	2764	
ART & ENTREPRISE	15584	
Dons & Mécénat	2584	
Fondations privées	13000	
TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION	1 484 644 €	
AUTRES RESSOURCES	272288	
Reprise fonds dédiés	272288	
TOTAL PRODUITS	1 756 932 €	

PRODUITS



UN FONCTIONNEMENT EN RÉSEAU

Mains d'Œuvres c'est également un ancrage dans un ensemble de réseaux culturels territoriaux, nationaux et internationaux, pour un fonctionnement mutualisé sur divers projets :

MAAD9³

RIF Réseau des musiques actuelles en Île-de-France

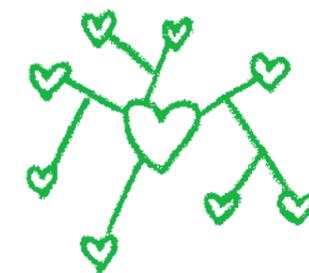
actes if lieux artistiques et culturels indépendants en Île-de-France

AUTRE[S]P ART FACTORIES

TRANS EUROPE HALLES

Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens F7aap

Sma SYNDICAT DES MUSIQUES ACTUELLES



P. 2

2021 À MAINS D'ŒUVRES

Mains d'Œuvres, lieu apprenant



ACTIONS TERRITOIRE / LES RÊVERIES PUBLIQUES

Mains d'Œuvres est un lieu apprenant où chaque individu peut être l'œuvrier.ère de sa vie. La créativité et l'expression culturelle ne sont pas réservées qu'aux artistes confirmé.es. Le lieu crée et accueille des projets innovants pour nourrir les imaginaires, l'autonomie et donner de l'espace à la parole de chacun dans une démarche participative.

On entend la culture dans son sens large, regroupant toutes les formes et pratiques qui pour un individu expriment son humanité et les significations qu'il donne à son existence. Ainsi, les droits culturels sont interconnectés avec les enjeux sociaux, écologiques, démocratiques, éducatifs et citoyens. Le lieu Mains d'Œuvres ne peut donc se penser à côté mais tisse au contraire une toile multiple de pratiques.

- 2061 personnes touchées
- 152 actions menées
- 60 partenaires
- 20 visites du lieu thématiques
- 25 visites d'exposition



FOCUS JEUNESSE 12-25

BLOCK PARTY

La Block party, c'est une ode contemporaine à la culture hip-hop sous ses multiples formes artistiques. Les associations Ça Bouge Grave et Mains d'Œuvres ont mutualisé leur savoir-faire et leurs moyens au service de projets portés par les jeunes des quartiers prioritaires de la ville de Saint-Ouen.

Le 3 juillet 2021, la Block Party fut la restitution de trois parcours culturels : Rap ta ville, Film ta ville et Tag ta ville, explorant des pratiques artistiques liées au mouvement hip-hop avec les jeunes.

- **FILM TA VILLE** est un projet d'initiation aux métiers de l'audiovisuel avec 15 jeunes des quartiers prioritaires de la ville de Saint-Ouen. Par le biais de rendez-vous hebdomadaires sur une durée de 7 mois (de janvier à juillet 2021), les jeunes ont découvert la pré-production, production et post-production en réalisant plusieurs projets entourés d'intervenant.es et de matériel professionnel.

- **TAG TA VILLE** est un projet d'initiation aux pratiques artistiques du dessin, du graff et du custom. Un programme complet de découvertes théoriques, d'initiations pratiques à ces différentes pratiques plastiques a amené les jeunes à réaliser une fresque en live lors de la Block Party.

- **RAP TA VILLE** est un projet développant les projets musicaux de 16 jeunes rappeur.se.s de la ville de Saint-Ouen. A travers un programme d'ateliers et de coaching conduit par des artistes professionnels, les jeunes ont travaillé l'écriture de leurs morceaux, les arrangements et l'enregistrement de leur titre. Le projet Rap ta ville a invité les jeunes à exprimer leurs opinions sur des sujets sociaux et d'interroger les discriminations dans le rap.

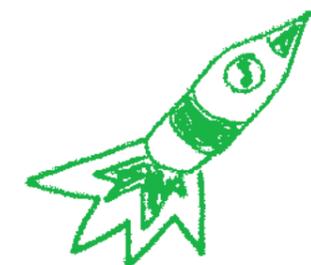
Lors de la Block Party au sein de la cité performances ce sont liées à des activités sportives menées en partenariat avec des associations, des collectifs et des artistes locaux : DJ sets, tournoi de basket (FFB93), démo de Double-Dutch (Fête le Mur), performances et battle de danse (Garde Robe), tournoi de foot, activités multiculturelles et sportives pour les enfants (hip-hop, graff, basket, jeux), stands de custom.

Pour relier la cité Arago à Mains d'Œuvres, le réseau MAAD 93 a fait défiler des scènes nomades dans les rues de Saint-Ouen ; parcours ponctué par des performances artistiques. Dans la Cour des Myrtilles de Mains d'Œuvres, en parallèle des showcases des jeunes du projet Rap ta ville, ont eu lieu des concerts d'artistes émergent.e.s.

Ce sont plus de 2000 personnes qui ont assisté et/ou participé aux activités prévues de 10h à minuit ce jour-là.

- 602 heures d'ateliers
- 70 participant.e.s aux ateliers,
- 2000 participant.e.s à l'événement
- 9 partenaires
- 1 restitution

À la suite de l'événement et pour favoriser la rencontre interculturelle et découvrir la diversité du street art dans les villes, les participantes de Tag ta ville ont organisé.es un voyage à Malaga, capitale andalouse du street-art.



NOUS, ICI

Le projet a pour objet la réalisation de portraits à la chambre photographique d'adolescents dans leur périmètre de déplacement dans Saint Ouen.

Quel est leur lieu préféré, l'endroit où ils se ressource, s'évadent, se sentent en sécurité ? Le lieu où ils rêvent ou dont ils rêvent ? Cette démarche vise à redonner une visibilité positive à notre jeunesse.

Cette initiative est une démarche collaborative et inclusive en trois étapes, portée par Axelle de Russé, Thomas Morel-Fort :

- Des ateliers d'initiation aux techniques anciennes de photographie, en particulier la chambre.
- Des moments de prises de vue, encadrés par les photographes de l'association, mais pensés en amont par les jeunes.
- Des ateliers de débriefing et conclusion - scan des négatifs, visualisation des images et écriture autour du thème « ma ville, mon avenir ».

- 6 ateliers
- 30 participants
- 4 partenaires

CONSTRUIRE SES IDENTITÉS, ENTRE ESPACES COMMUNS ET ESPACES INTIMES

« Construire ses identités entre espaces communs et espaces intimes » est un projet co-construit entre Mains d'Œuvres, artistes et professeur.es de trois lycées de proximité : les Lycées Marcel Cachin, Angéla Davis et Suger.

Ce projet invite les élèves à réfléchir à la notion d'identité. Qu'est-ce qu'un lieu raconte de particulier, de différent ? Tiers-lieux, espaces communs, espaces sensibles, fabriques des possibles, lieux de l'imaginaire... Autant de noms poétiques pour parler de ces lieux qui réinventent nos façons de faire collectif, notre capacité à inventer hors-champs, hors-normes.

C'est la possibilité de croire en soi, d'essayer, de fabriquer, de se réaliser avec les autres que nous voulons transmettre aux élèves sur cette année. Ces espaces de liberté constituent une ouverture essentielle à la construction de ses identités et de son rapport aux autres, favorisant l'autonomie et l'estime de soi.

Tout au long de l'année scolaire, plusieurs parcours ont été pensés avec les professeur.es pour atteindre des objectifs pédagogiques en lien avec les formations, tout en fixant des objectifs d'enrichissement personnels. Chaque parcours correspond à une classe spécifique du lycée et poursuit trois lignes directrices : la découverte du lieu, d'œuvres artistiques, et la création artistique.

Les 3 parcours du Lycée Marcel Cachin

- Se découvrir dans un lieu partagé : immersion avec les équipes de Mains d'Œuvres, découverte des métiers et ateliers avec les résident.es.
- Patrimoine commun et histoire singulières : ateliers fanzine avec le collectif Fanzinarium.
- Explorer la création artistique : atelier de création d'une œuvre visuelle et sonore avec des textes philosophiques sur le thème de l'identité avec Kohndo et Namss.

Les 2 parcours du Lycée Angéla Davis

- Création d'une exposition collective pluridisciplinaire : Atelier carnet d'écriture, enregistrement audio, vidéo, photos, peintures, espace culinaire... La classe va trouver des moyens d'expression pour créer du lien entre leurs identités singulières et les identités communes de la classe.
- Construire des utopies collectives : après une étude de conte classique en lettre, les élèves se lancent dans l'écriture de leur propre conte. La mise en voix sera travaillée avec la comédienne Virginie Ansara et le conte sera ensuite enregistré au studio de Mains d'Œuvres.

Les 3 parcours du Lycée Suger

- « Se découvrir dans un lieu partagé » : immersion avec les équipes de Mains d'Œuvres, découverte des métiers et participation à l'organisation d'un événement.
- « S'appropriier l'espace public et construire des imaginaires communs » : participation à la création et l'animation de La plus grande table du monde, une installation-invitation d'Yvan Loiseau qui reliera la mairie de Saint-Ouen à la Basilique de Saint-Denis.
- « Raconter son territoire » : cartographie et réécriture décalée du territoire à travers des ateliers micro-trottoir théâtralisés « Radio Carotte ».

- 50 ateliers (2021-2022)
- 180 participant.e.s
- 12 partenaires
- 4 restitutions (à venir sur 2022)

C'EST QUOI L'ESCLAVAGE ?

Le mercredi 31 mars 2021, Mains d'Œuvres a ouvert ses portes pour deux représentations de *C'est quoi l'esclavage ?* de l'association Galène Productions. 83 enfants de 9 à 14 ans du collège Joséphine Baker et des centres de loisirs Anatole France, La Fontaine et Jules Vallès ont vu le spectacle. En amont du spectacle, l'équipe de Mains d'Œuvres a organisé avec Juliette Piedevache, porteuse du projet, des ateliers de médiation dans les collèges et les centres pour leur parler de l'esclavage.

C'est quoi l'esclavage ? s'adresse au jeune public et transpose sur scène l'histoire d'un système criminel dont l'horreur doit être filtrée pour ne pas choquer et effrayer les enfants. Ainsi le spectacle doit être accompagné, et le public préparé, pour comprendre la portée du sujet abordé.

La médiation permet de re-contextualiser et de raconter ce que la fiction ne pourra pas dire entièrement. Au cours de cette action, Juliette Piedevache :

- Explique ce qu'est l'esclavage en s'aidant de médiums (frise chronologique, carte du monde, visuels, etc...)
- S'assure que les enfants comprennent le sens de concepts ou de mots tels que : esclavagisme, traite atlantique, commerce triangulaire, code noir, etc.

- 83 participants
- 5 partenaires
- 2 représentations
- 4 ateliers

NOS HISTOIRES

Nos histoires est un projet d'éducation artistique et culturelle menée par l'artiste Yvan Loiseau, au sein du collège Dora Maar. Avec la volonté de rassembler dans l'espace public, Yvan Loiseau souhaite intervenir avec des dispositifs scéniques mobiles, appareils photos, cuisines mobiles, pour inviter à la rencontre dans l'espace public.

Toujours mobile, par le rapport humain instauré, Yvan Loiseau cherche à construire une réflexion commune avec les élèves, ancrée dans un territoire spécifique. Il s'agira de réfléchir à un processus participatif autour d'une installation, avec des passants, souvent éloignés de l'art.

C'est au rythme des musiques de Michaël Marche que les enfants de 4 et 5 ans du Tipi audonien, de l'APEE et des Centres de loisirs Anatole France, Bachelet et Jaurès ont pu suivre l'épopée de Capucine à la recherche de son doudou, Filou. C'est dans la poésie et la couleur que le spectacle met en avant la valeur de l'amitié, pour la plus grande joie de tous !

- 10 ateliers
- 62 participant.e.s
- 2 partenaires



FOCUS JEUNE PUBLIC

DES QUARTIERS, UNE VILLE

Impulsé par l'association audonienne, Le Tipi, le projet a pour dessein de faire connaître de manière plus large la ville de Saint-Ouen à la jeune population habituée à vivre exclusivement dans leur quartier.

Les enfants de l'École Anatole France et du Centre de loisirs Jean de la Fontaine ont pu se réapproprier leur quartier en le pensant positivement, en décrivant les lieux où ils aiment passer du temps. Les enfants ont également pu créer un rallye sur leur ville et devenir guide touristique d'un jour.

Les objectifs de ces ateliers ont été de mixer les populations des écoles afin de désamorcer dès le plus jeune âge les conflits et rivalités entre quartiers, faire connaître les lieux culturels de la ville à toute.s en exposant les cartes interactives des enfants dans toutes les écoles primaires. Aussi, de faire travailler les enfants dans différents domaines par le biais d'apprentissages ludiques qui rendent les enfants acteurs : cartographie, lecture, écriture, réaliser un questionnaire, dessin. Enfin, de sensibiliser la jeune génération au passé de leur propre ville et à sortir à la rencontre des habitants, commerces, et lieux de vie des autres quartiers à travers le prisme de l'histoire de la ville et de la création d'une œuvre commune.

- 26 ateliers
- 40 participant.e.s
- 4 partenaires
- 1 restitution

EXPOSITION STRANGER DREAMS

Du 5 février au 14 mars 2021, le Collectif Sur/Mesure vous a convié.e.s à un plongeon dans l'inconscient du rêve et les technologies d'intelligence artificielle : l'exposition *Stranger Dreams*.

Dans le cadre de cette exposition, l'équipe de médiation a accueilli enfants et adolescent.es à Mains d'Œuvres pour les faire rêver. Avec l'atelier

« Rêve tes mains » destiné aux maternelles et lors duquel ils ont pu réaliser des mobiles façon Calder. Les 7-13 ans ont été invités à découvrir le Glitch autour d'un atelier interactif. Notre artiste résidente Dasha Ilina a également initié les participant.e.s à la broderie autour d'un atelier de broderie électronique.

Nous avons ainsi accueilli 90 enfants de maternelles et plus de 80 collégien.nes, des écoles Bachelet, Michelet, des collèges Baker et Michelet, et des enfants de l'accueil de loisirs Jean de La Fontaine.

- 15 ateliers
- 170 participant.e.s
- 10 partenaires

VERDIR CORDON ENSEMBLE

Le dimanche 7 mars, le lancement du projet Verdir Cordon Ensemble a eu lieu au cœur de la Cité Cordon à Saint-Ouen. Le projet proposé aux habitant.e.s de la cité Cordon était de végétaliser et de se ré-approprier les espaces communs via plusieurs approches :

- Jardinage, plantation ;
- Construction d'installation en bois et métal via des ateliers ;
- Proposition d'événements poétiques, participatifs et artistiques en famille autour de la nature.

De mars à juillet 2021, nous avons été présents 3 à 4 week-ends par mois, au service des habitant.e.s, pour répondre à leurs besoins et proposer des projets qui leurs ressemblent. Au cours de cette période, nous avons proposé des événements poétiques, artistiques et familiaux autour de la thématique de la nature : lâcher de ballons biodégradables remplis de graines, ateliers de peinture, dégustation à l'aveugle des légumes et fruits du jardin, atelier de cuisine végétarienne, spectacles de rue, installation numérique et participative...). Avec l'objectif de permettre la diffusion et l'implication au plus grand nombre d'habitant.e.s, nous

avons, dans le cadre de ce projet, mis en place des partenariats avec la ville de Saint-Ouen-sur-Seine, Plaine-Commune, association ERA93, Amicale CLCV La Motte-Taupin, Amicale CNL des locataires Claude Monet, Maison de quartier du Landy, Atelier Solidaire de Saint-Ouen, Atome et Carbone, AMAPuces, EducEcolo, la Serre Pédagogique du grand parc de Saint-Ouen.

Verdir Cordon fut un succès, et nous estimons aujourd'hui que les relations de confiance que nous avons petit à petit réussi à tisser avec les habitant.e.s ne sont qu'à leurs débuts, et que le potentiel du projet méritait qu'il soit prolongé jusqu'à la fin de l'année 2021. Pour la deuxième saison, Verdir Cordon #2, riches de nos apprentissages sur le terrain, nous avons pu accompagner les habitant.e.s d'une manière plus durable dans leur appropriation de ce projet.

Pour faire vibrer Cordon aux couleurs chaudes de l'automne, nous avons ainsi mis en place un programme complet et concret, dont les actions ont été systématiquement menées par des professionnel.le.s.

- 35 ateliers
- 80 participant.e.s
- 12 partenaires

LA BRICOLETTE

Le collectif META ont proposé un atelier upcycling, customisation de vêtements. C'est à partir de vos vieux habits donnés à l'association La Bricollette que vous avez pu redonner vie à des t-shirts, robes ou pantalons pour en faire votre nouvelle pièce phare.

Le 4 juin dernier, le camion chapiteau de la resourcerie associative La Bricollette a fait son apparition 4 rue Claude Monet à Saint-Ouen de 15h à 19h en partenariat avec L'amicale CNL Monet. Lors de ce rendez-vous nomade et à l'abri de la pluie nous avons retrouvé le collectif META, groupe de jeunes artistes pluridisciplinaires, résident.es à Mains d'Œuvres. Ils nous ont reçus avec un atelier upcycling, customisation de vêtements. C'est à partir de vos vieux habits donnés à l'association La Bricollette que vous avez pu redonner vie à des t-shirts, robes ou pantalons pour en faire votre nouvelle pièce phare.

- 1 atelier
- 20 participant.e.s
- 3 partenaires

JACQUES ET LE HARICOT MAGIQUE

Durant les mois de mai et juin, les classes de moyenne et grande sections de l'école Jules Michelet ont pu s'initier au théâtre. Lors de 6 ateliers animés par Mélissa Irma du collectif Gwen, les enfants ont mis en scène le conte *Jack et le Haricot Magique*. Par petits groupes ils.elles se sont prêtés à l'interprétation du célèbre conte en jouant à tour de rôle Jack, sa maman, l'ogre et l'ogresse.

Grâce à l'adaptation accessible aux plus jeunes et au dynamisme de la mise en scène, le conte prend une tournure de comédie musicale sur des airs de chorale et de reggaeton. Les 21 et 22 juin ont eu lieu deux représentations d'une heure devant l'enthousiasme des familles et amis. Pour l'occasion les enfants avaient revêtus des costumes de scène assortis. Un décor évolutif a également été mis en place pour représenter l'ogre, l'ogresse, le monde des nuages et le haricot.

- 6 ateliers
- 25 participant.e.s
- 2 restitutions
- 1 partenaire

ATELIER COLLAGE

Mercredi 15 septembre, les équipes du PRE de Saint-Ouen ont invité 5 binômes parents-enfants à participer à un atelier collage avec l'artiste résidente de Mains d'Œuvres, Laurence Tocco. Autour d'une table pleine de cartes postales, de magazines et de divers visuels, l'artiste Laurence Tocco a partagé sa pratique du collage avec les familles en les initiant à l'art du détournement. Après avoir montré quelques unes de ses œuvres, l'artiste a accompagné le groupe dans la réalisation de leurs propres collages. Cet atelier a permis aux enfants de révéler toute leur créativité et de repartir avec leur création.

- 1 atelier
- 10 participant.e.s
- 1 partenaire

ATELIER GRAPHISME

Mercredi 22 septembre, un atelier graphisme a été organisé en partenariat avec le PRE Saint-Ouen autour de la création de drapeaux. Les artistes-graphistes résidents à Mains d'Œuvres, Arthur Calame et Victor Maçon ont conduit pas à pas les enfants dans la réalisation de leur drapeau, du choix des formes et des couleurs, aux techniques de peinture, de pochoir et de séchage. Loin de reproduire des drapeaux connus ou de reproduire les choix de leurs voisins, les enfants ont chacun pleinement laissé cours à leur imagination. Pendant 2h, les participant.es ont créé le drapeau de leur pays imaginaire.

- 1 atelier
- 7 participant.e.s
- 1 partenaire

LES COMPTINES DE CAPUCINE

Mis en scène par Alexandre Vaz et jouées par Stéphanie Pierron, *Les Comptines de Capucines* sont venues enchanter pas moins de 50 jeunes audonniennes le 31 mars 2021 à Mains d'Œuvres !

C'est au rythme des musiques de Michaël Marche que les enfants de 4 et 5 ans du Tipi audonien, de l'APEE et des Centres de loisirs Anatole France, Bachelet et Jaurès ont pu suivre l'épopée de Capucine à la recherche de son doudou, Filou. C'est dans la poésie et la couleur que le spectacle met en avant la valeur de l'amitié, pour la plus grande joie de tous !

- 50 participants
- 5 partenaires
- 4 représentations

DES SOLEILS ENCORE VERTS

À l'occasion de l'exposition *Des soleils encore verts* du 8 au 10 juillet 2021, le collectif Champs Magnétiques a organisé un atelier pour deux groupes du centre de loisirs Jules Vallès.

L'artiste Jérôme Girard a fait découvrir aux enfants ses sculptures instruments et leur a ensuite montré comment fabriquer leur instrument à leur tour. Ce moment de partage et de transmission s'est conclu par un concert avec les instruments construits par les enfants du centre de loisirs Jules Vallès.

- 2 ateliers
- 24 participant.e.s
- 1 partenaire

EXPOSITION *LES LIMITES DE MON LANGAGE SONT LES LIMITES DE MON PROPRE MONDE*

Dans le cadre de la programmation imaginée par le collectif Sur/Mesure, l'exposition *Les limites de mon langage sont les limites de mon propre monde* a occupé la salle d'exposition durant le mois de novembre 2021. De nombreuses visites ont été organisées avec des groupes scolaires et des centres de loisirs. A chaque visite, un atelier créatif d'une heure permettait d'aborder les notions présentes dans l'exposition. Pour cet atelier, les jeunes pouvaient créer un poème dans un langage bien particulier qu'ils.elles créaient. Enfin, avec des magazines et d'autres matériaux à disposition, chacun.e pouvait illustrer son poème par un collage et/ou un dessin en recherchant les formes et les couleurs correspondant à ce qu'ils et elles voulaient exprimer.

- 6 ateliers
- 60 participant.e.s
- 5 partenaires



FOCUS SÉNIORS

ABUS DE BONHEUR, ABYSSAL CRI DE DOUCEUR

Entre mai et juillet 2021, une dizaine d'habitant.e.s de l'EHPAD Lumières d'Automne de Saint-Ouen ont rencontré les cinéastes Carole Arcega et Anna Salzberg, du Collectif Jeune Cinéma en résidence à Mains d'Œuvres, autour du cinéma expérimental et les pratiques argentiques du cinéma.

De cette rencontre est né un film collectif tourné en Bolex (16mm), Abus de bonheur, abyssal cri de douceur, et plusieurs performances (yoga, improvisation, peinture sur pellicule...) que le public a été invité à découvrir le 1^{er} septembre à Mains d'Œuvres. Le film projeté a été accompagné d'une pièce musicale inédite à la contrebasse d'Elam Richebe et suivi d'un pot convivial.

Ce fut l'aboutissement d'un travail long de plusieurs mois et le fruit de notre première collaboration entre Mains d'Œuvres et l'EHPAD Lumières d'Automne, grâce au soutien du département 93 et de la FSGT.

- 15 ateliers
- 2 restitutions
- 10 participant.e.s
- 1 partenaire





FORMATIONS

*Apprendre ?
Certainement, mais vivre d'abord, et apprendre
par le lieu, dans la vie et dans le lieu.*

— John Dewey, philosophe et pédagogue anglais,
né en 1859.

LIEU APPRENANT EN 2021

L'année 2021 s'est déroulée sous les auspices de QUALIOPi. C'est une certification - démarche qualité - qui permet de solliciter les fonds publics. C'est une démarche d'amélioration continue dans la formation professionnelle. C'est le fait marquant du mois de septembre 2021 (et de tout 2021) qui résulte d'un travail rigoureux de toute une équipe mobilisée. Ce label permet aux activités de s'inscrire dans le temps (le label est obligatoire au 1^{er} janvier 2022). En plus de cette certification obtenue en 2021, il y a tout autant de joie et de temps d'apprentissages.

Les activités « lieu apprenant » distribuent de nombreuses activités, toutes animées du principe « être œuvrier.e de sa vie ». Nous apprenons chacun.e des un.e.s et des autres. Un petit tour/ détour du côté des valeurs pour comprendre ce qui anime toute cette dynamique apprenante

Quand on parle de lieu apprenant à mains d'œuvres, c'est toute une constellation d'espaces apprenants auxquels Mains d'Œuvres se réfère.

Apprendre est un dispositif, un dispositif émancipateur : résultat du « croisement des relations de pouvoir et de savoir ». La formation et les dispositifs apprenants ont une « fonction stratégique » d'émancipation dans les mécaniques de pouvoir. S'outiller, partager pour être soi dans le soin de soi et des autres. (G. Agamben). Apprendre dans des espaces formels et informels, c'est être bienvenue dans la constellation des apprentissages à Mains d'Œuvres et ses complices.

DE PLUS PRÈS

La constellation lieu apprenant a vu 5 formations professionnelles : pour deux fois « se repérer dans les financements publics », deux formations « Dynamiques Collectives : outils et techniques » et une formation budget. Ces trois offres de formation proposent à outiller le secteur socio culturel et les artistes dans leurs trajectoires professionnalisantes. Les évaluations montrent un impact fort sur l'acquisition de nouvelles compétences : indicateurs : note de + 8,3 sur 10 sur les objectifs de nouveaux savoirs et compétences métiers.

Mains d'Œuvres a accueilli plus de 150 étudiant.e.s venus se familiariser avec l'esprit friches culturelles. Visites sensibles, débats et autres temps ont permis aux groupes de se questionner sur faire culture ensemble, tisser toujours ensemble un monde différent où la culture fait partie intrinsèque de la vie et de la ville.

Le Réseau solidaire de (Dé)formation populaire = réseau d'échanges de savoirs entre résident.e.s et bénévoles a vu 4 sessions fort diverses : accessibilité, sponsoring... Que l'engagement des résident.e.s soit souligné. Le RSD a pâti du COVID et sera à l'ordre des refontes et dynamiques d'engagement à Mains d'Œuvres en 2022.

Les formations professionnelles participent à l'économie du lieu tout autant que les prestations. Pour 2021, ce sont plus de 8 formations à travers tout le territoire et même Outre-Rhin qui ont contribué à faire rayonner Mains d'Œuvres.

MISE EN LUMIÈRE ET EN PAILLETES DE 2021

Quelle belles mutualisations. Dans le cadre de QUALIOPi et de ses valeurs, mains œuvres mutualise l'offre de formations avec ses alliés et complices soit le projet PotKommon et Artlab. Ainsi plus de 4 formations ont eu lieu, c'est un méta-apprentissage où tout le monde apprend : organisation apprenante ! Et il y a même un flyer de formation mutualisé qui a vu le jour sous le tarot de la connaissance. Ces projets sont reconduits en 2022 tellement c'est bien.

Unique comme chaque temps de facilitation. L'équipe de facilitateurs.trices a vu le premier temps commun de formation pour garantir la qualité et les valeurs et également pour échanger et faire de chaque temps un temps fort et en amélioration constante.

Amour pour tout les groupes : étudiant.e.s, curieux.ses qui sont venus nous questionner, contribuer partout en France sur la culture. Culture du vivant culture vivante, ce qui fait le collectif, l'unique. Soit + de 600 participant.e.s et + de 40 partenaires sur des temps de rassemblement ; + de 2000 kilomètres en train, et quelques litres de café. Chut sur les apéros...

Nouveauté 2021. Via les consortiums et partenariats, Mains d'Œuvres contribue et accueille la formation certifiante « Piloter un Tiers Lieu en Île-de-France ». Pour Mains d'Œuvres il est essentiel que la culture, le geste artistique soient pensés et dans le cœur du projet. Ainsi contribuer à ces temps de formation facilite la diffusion de ce paradigme. Rendez vous en 2022 pour les diplômé.e.s.

Impromptu. Comme tout ces temps d'échanges fous, joyeux et collectifs. Que cela soit lors du solstice radio plouf 48 heures de radio pour échanger sur l'autodidaxie, comme le Summerlab pour recycler des masques, à Nevers pour hacker les systèmes d'un GAFa qui envoie bien trop de choses depuis des entrepôts... Quand les formations, le numérique et le DIY s'entrecroisent pour des gestes artistiques et spontanés.

Oral. Les temps de formation impliquent un regard sur le monde, une posture avec l'altérité. Avec la pandémie, le secteur a été relativement épargné. A Mains d'Œuvres nous avons pu cultiver cette oralité, ces paroles et silences qui facilitent l'empathie, le décentrage. Le « tout-monde » d'E. Glissant et oralité.

Pertinent pour tout 2021 ! Et surtout une mise en exergue d'une mutualisation pertinente. C'est ensemble que nous sommes plus fort.e.s et que cela soit via le projet Potkommon, ou via Artlab, c'est ensemble que nous avons pu proposer des temps de formation et d'expérimentation innovants et singuliers. Via Potkommon il y a eu trois formations : sérigraphie expérimentale, les marionnettes dans l'espace publics et chantiers participatifs. Chacune a permis de travailler des techniques et compétences qui esquissent un territoire apprenant et artistique qui pense et éprouve l'espace public. Via Artlab le prototypage de la formation pratiques sonores et accessibilité a permis à 16 professeur.e.s de conservatoire de manipuler, susciter le questionnement sur le solfège (FM) et faire ensemble et différemment pour les publics « empêchés ».

Irriguer. Apprendre c'est autant pour les services civiques de Mains d'Œuvres et des structures complices. Plus de 25 heures de formation pour que ce temps d'engagement soit un temps d'acquisition de compétences, de croire en le « devenir ». Ces temps de formation sont définis en fonction des besoins recensés et des dynamiques groupales. Qu'ils soient remerciés ici et tout au long de nos activités pour leur énergie et regard sur Mains d'Œuvres.





ARTLAB / CULTURES NUMÉRIQUES

Le numérique au sein de mains d'œuvres s'inscrit dans une perspective d'émancipation : bien plus que des outils et des techniques, les cultures numériques c'est s'interroger sur notre rapport au monde et fabriquer des imaginaires.

En 2021, le lieu Mains d'Œuvres a frictionné imaginaires et numériques : que cela soit par les ateliers de médiations des expositions, le cycle DATA LOVE. En 2021, nous avons dépassé les moments dystopiques et retrouvé l'optimisme de la volonté et de l'utopie.

Les activités des cultures numériques distinguent plusieurs registres :

- Les activités en lien avec les expositions : *Strangers Dreams* et *Les limites de mon langage signifient les limites de mon propre monde* ;
- Les visites du CRAS (Centre de Ressources en Arts Sensitifs) ;
- Et essentiellement le programme Artlab aux multiples déploiements - un dédale cohérent.

L'ArtLab est un programme triennal « arts, pédagogie et inclusion » mutualisé entre La Station - Gare des Mines, Mains d'Œuvres et BrutPop.

En prolongement des activités du pôle Audio 3D du Collectif MU, de Station Station, du CRASLab de Mains d'Œuvres et du SonicLab porté par BrutPop au sein de La Station - Gare des Mines, l'ArtLab se saisit des problématiques contemporaines autour de l'accessibilité et l'appropriation des technologies en proposant des formations et ateliers, un centre de ressources et de résidences d'accompagnement artistique. L'ArtLab fédère un large réseau de publics, notamment éloignés et empêchés, ainsi que des partenaires professionnels et institutionnels.

Des 1 et des 0 pour le langage binaire et 2021 en chiffres pour décoder.

- 3 porteurs de projets: Antoine, Fanny et Florence;
- + de 2500 kilomètres (on dit rien sur les flashes ils brillent déjà de 1000 feux);
- 1 puissance 3000 de bugs techniques.

S'ATTARDER SUR DES TEMPS PRÉCIEUX

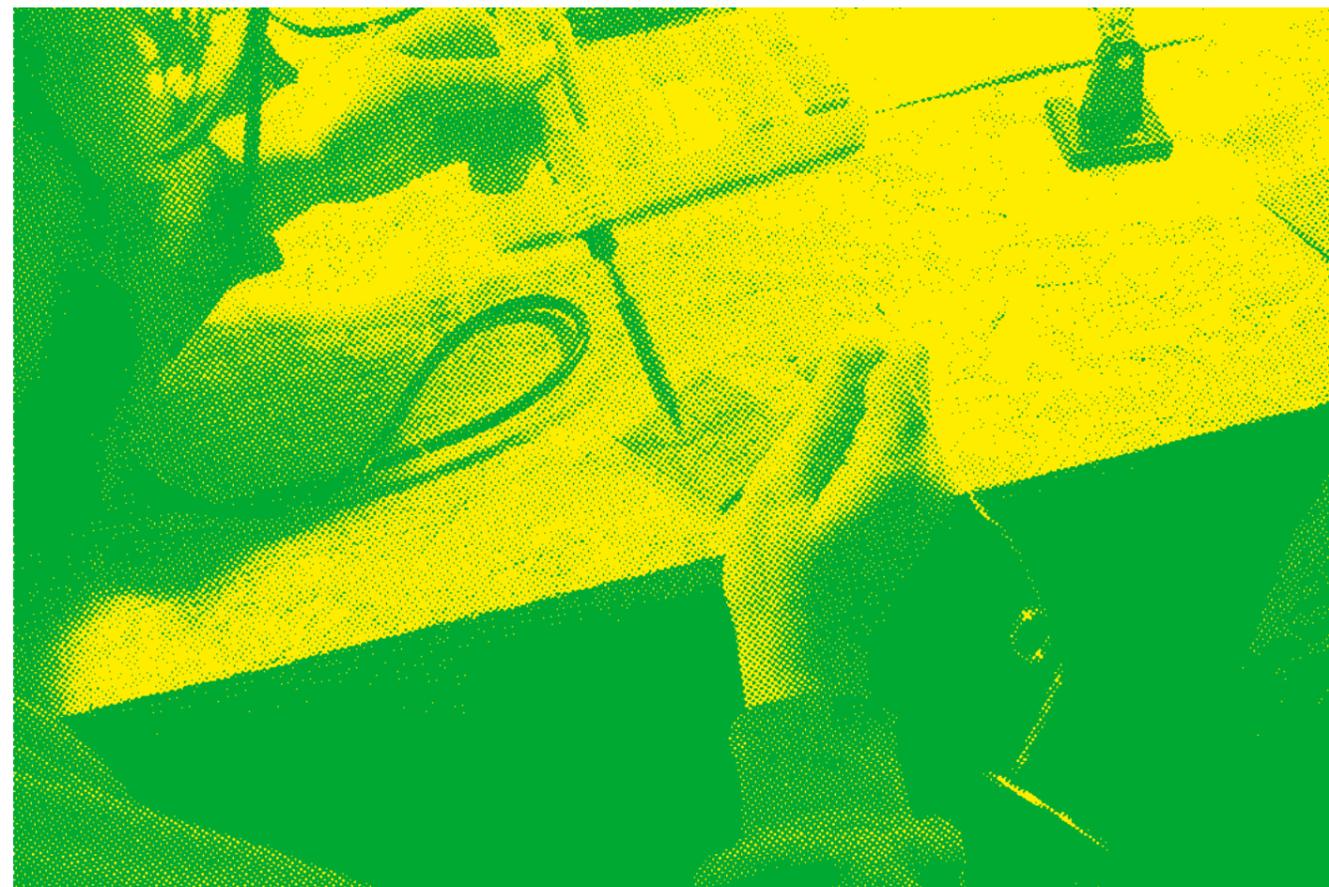
ARTLAB est un centre de ressources qui déploie des activités de documentation, de mise à disposition de ressources et de formation. Le désir de ce projet est d'outiller tant en savoirs-faire et être chacun.e pour que les pratiques sonores soient accessibles à tou.te.s.

2021 a vu l'ouverture des permanences mensuelles du centre de ressources. Temps ouvert où chacun.e vient se documenter, échanger, emprunter du matériel sur ce thème (pratiques sonores et accessibilité universelle).

Toujours dans cette perspective, la fin d'année 2021 a permis la tenue d'une formation pour les professeur.e.s de conservatoire du département du 71. En effet, il est important d'actionner tout levier pour faciliter l'éducation musicale, une éducation populaire, joyeuses et aux pédagogies inclusives. Le bilan positif est porteur de jolis horizons pour 2022.

Faire avec tou.te.s est l'agissant du projet. 2021 a vu une édition de Kermess Sonique et trois jours de rencontres professionnelles riches de témoignages et pratiques foisonnantes pour le programme ARTLAB. Les ateliers avec des institutions médico-sociales représentent une grande partie de l'activité.

Parler avec tou.te.s contribue au projet et nous enrichit. 2021 a vu un travail de réseau et un kilométrage en train, voiture, vélo et pied conséquent... Que cela soit au SUMMER LAB, à la NO SCHOOL, aux rencontres FAIRE et en périphéries, le projet ARTLAB a enrichi les communs: résidences de développement (les raquettes PING ONDES), échanges de pratiques. ARTLAB pour sûr a fait du commun et libriste (open source).





L'ÉCOLE DES POSSIBLES

L'ÉCOLE DES POSSIBLES

L'école des pratiques artistiques et sportives à Mains d'Œuvres. Une école pour exprimer sa passion et surprendre son imaginaire !

Ouvertes à tous.tes et pour tous les âges, l'École des Possibles rassemble tous les cours d'arts visuels, de théâtre, de danse, de langue et de sport accueillis dans le lieu. Cette école offre à chacun.e l'opportunité de découvrir une nouvelle pratique ou d'approfondir son savoir et sa technique grâce à de nombreux ateliers dans les disciplines très variées. Chaque année, de nouvelles associations et intervenant.e.s du territoire rejoignent l'aventure et proposent de nouveaux cours et ateliers.

Au cours de l'année 2021, les cours de l'École des Possibles ont eu lieu au sein du bâtiment et à distance pendant les périodes de fermeture dû à la situation sanitaire. 23 cours hebdomadaires :

- Capoeira Angola
- Chant-théâtre
- Cinéma
- Clown et improvisation
- Conte
- Danse contemporaine
- Danses de Guinée
- Ensemble vocal
- Hatha Yoga
- Hip-hop
- Krump
- Modern'Jazz
- Théâtre
- Yoga prénatal
- Yoga Vinlasa

34 semaines de cours en 2021
25 professeur.e.s et 230 élèves





L'ÉCOLE DE MUSIQUE LA MOMO

La MOMO, Musique Ouverte à Mains d'Œuvres, vous propose des parcours musicaux qui s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes, débutant.es, amateur.rices, ou professionnel.les. L'apprentissage est fondé avant tout sur le plaisir de jouer. C'est une formule ouverte et sociale, un parcours ludique vers la pratique musicale, qui permet d'acquérir les notions fondamentales de manière rigoureuse.

EN 2021, LA MOMO C'ÉTAIT :

- Une équipe administrative : Léa Guillé, Claudia Berchenko, Thibault Saladin, Nina Payonne, Paul Campa, Pierre Dejardin, Nathan Simon, Lise Nouet, Antoine Pau.
- Des professeur.e.s : Louis Aziere, Solène Azoulay, Noé Benita, Augustin Bette, Raphael Goldman, Antonin Lespagnol, Jean Marion-Magnan, Léa Moreau, Anne Riou, Bérengère Suarez-Pazos, Lucien Debouverie, Ayoub Kerkal, Kim Dibongue-Levy, Sylvain Ramsy, Esaïe Sid, Margot Menestrey.
- Des cours : éveil musical, éveil à la danse, éveil au théâtre, guitare, chant, violon, clarinette, saxophone.
- Des ateliers : jazz, opérette, MAO, cours en famille.

QUELQUES CHIFFRES :

- 16 professeur.es ;
- 237 élèves ;
- 18 cours d'éveil/ 33 cours d'instruments et voix soit 51 cours hebdomadaires ;
- 7 personnes dans l'équipe pédagogique ;
- 1 fête de la MOMO.

LA MOMO & LES ACTIONS CULTURELLES

- La MOMO a été présente dans 7 écoles avec des activités musicales, prenant chacune des formes différentes et pour différents niveaux scolaires ;
- des spectacles ;
- un projet handicap dans le cadre des cours collectifs ;
- des formations des enseignants et animateurs.

HORIZON 2022 & TRAVAIL IMPORTANT DE STRUCTURATION EFFECTUÉ EN 2021

Fusion et absorption de la MOMO avec Mains d'Œuvres avec pour objectifs :

- d'offrir une offre globale avec des sous-sections par type d'activités rassemblée dans une brochure unique ;
- de créer une plateforme unique d'inscription ;
- proposer des activités dans et hors les murs ;
- créer un tronc commun pédagogique ;
- une uniformisation des tarifs pour un meilleur accès ; aux différentes disciplines ;
- une adhésion à Mains d'Œuvres obligatoire.



Mains d'Œuvres, lieu de création



ARTISTES RÉSIDENT.E.S

Les artistes résident.e.s DANS LES MURS et HORS LES MURS
à Mains d'Œuvres en 2021:

- Cie SENA
- Ana Vega
- Cie Des gens qui content
- Velvele
- Rooftop
- Hemlock Daze
- Bruit de ond
- Collectif A+C²
- Rezolution 109
- Collectif Strates
- Galerie Cuissard
- Caroline Derveaux
- Compagnie Galante / Sarah Labhar
et Luliana Neagu
- Collectif Machine Molle
- Les petites vertus
- Flaneur
- Mezerg
- Sarah Fdili Alaoui
- Oswald
- Coral Pink
- Yari et Michaël
- Collectif META
- Societat Valentinas
- Collectif Jeune Cinéma
- Cyprien Bisot
- Grand Blanc – Olivier Linglet
- Les Chants égarés
- Laura Pianel
- Cie MPDA – Alexandra Lacroix
- Ça Bouge Grave
- Association Atelier 13
- Antoine Danis
- Timon Chapelain
- Teledram
- Retsar Baï Naïm
- The Darwin Experience
- MAAD 93
- La MOMO, Musique Ouverte
à Mains d'Œuvres
- Tristan Roma
- Last Night
- Hush Puppies
- Original H
- Wistiteast
- Plaisir Vallée
- The Psychotic Monks
- Passion Passion
- Frankistadors
- The FeedZ
- Steve Amber
- VoX LoW
- Turn Again Music
- Cie La Truc
- RAWDOG
- Garde Robe
- Yvan Loiseau
- Le Tipi
- Frustration
- Naive New Beaters



LES RÉSIDENCES 2021

RÉSIDENCE DE PROGRAMMATION

COLLECTIF SUR/MESURE 09.2020 — 06.2022

Le collectif Sur/Mesure, c'est Daphné Honigman, Valia Kardi et Klio Krajewska: 3 meufs, 3 prénoms grecs, 3 formes d'art différentes. Pour cette saison 2020-2021, c'est avec elles que Mains d'Œuvres s'associe pour imaginer une partie de la programmation. Sur/Mesure est un collectif pluridisciplinaire qui a à cœur de faire des projets artistiques sous un angle culturel et social. Sa démarche initiale: sortir à l'extérieur ce qu'on peut faire à l'intérieur. C'est-à-dire, à travers une programmation transversale, avoir une prise sur l'espace public et être en échange constant avec les différents publics de Mains d'Œuvres. En temps de pandémie, cela signifie « embrasser la contrainte et savourer la tourmente »: l'art comme lien social, comme finalité, comme exutoire. Le coup de génie de Sur/Mesure, c'est la réinvention perpétuelle de leurs 3 cycles de programmation: *Respire*, *Rêve*, *Parle*. 2020-2021, c'est la saison de tous les dangers: alors la programmation, oui, mais en roue arrière.

PROGRAMMATION ASSOCIÉES

FAR EAST PROD

Far East Prod est une association de loi 1901 créée en 2015 par trois étudiantes qui décident de se lancer dans une aventure commune, celle de concevoir un festival autour de découvertes culturelles. Mettre en lumière les cultures du monde et les échanges inter-culturels qui se créent et se transforment dans une société toujours plus cosmopolite. Promouvoir la diversité, l'éclectisme et la richesse des scènes artistiques du monde entier comme miroirs de nos sociétés. C'est ainsi qu'est né *Dérives Festival*, dont la première édition eut lieu en 2017. Depuis 2020, le projet s'est développé et étendu sous forme de saison culturelle, proposant des étapes de création

et diverses actions envers des publics jeunes et locaux. Depuis 6 ans, l'équipe s'est agrandie et de nouveaux projets ont éclos. *WomenBeats*, depuis 2019, met en lumière les auteures-compositrices-interprètes émergentes à travers des soirées et un programme d'accompagnement artistique lancé en 2021. *Dérives Studio* est la plateforme de diffusion de nos recherches, de nos événements, de nos projets, un média à part entière qui propose des chroniques, playlists et mix réguliers. Ce développement digital nous permet de promouvoir en continu les scènes musicales émergentes du monde. Notre objectif: défendre la conviction selon laquelle la mixité, la diversité et le partage constituent des atouts aujourd'hui indispensables pour parvenir à une cohésion sociale et culturelle sur le territoire francilien.

TON PÈRE EN SLIP PRODUCTION

Wael Sghaier est un jeune artiste-programmateur. Après plusieurs années dans la communication de projet en Seine-Saint-Denis, il décide de se concentrer cette année dans la réalisation de documentaire et dans la programmation artistique, deux univers qui le passionnent. A travers ces activités, il souhaite mettre en valeur son territoire qu'il a vu grandir (le 93), ses artistes et créer des rencontres. Il est adepte du hip-hop, du rap conscient français et québécois, mais aussi fervent défenseur de la scène pop-électro LGBTQIA+ parisienne et tunisienne. Il programme tout ce qui se fait bien, du moment qu'il y a de la recherche et l'absence totale de vocoder.

LA GRANDE PARTY

La Grande Party est un dispositif de repérage & d'accompagnement de la jeune création musicale du Grand Paris. L'association met à profit la phase de construction du Grand Paris pour faire émerger une nouvelle génération d'artistes issus de ses territoires.

MUSCLE & FITNESS

Impétueux duo venu des confins capiteux du 93, *Muscle & Fitness* t'embarquent dans un voyage progressif en chevauchant les tréfonds du développement personnel et du personal training. Elles travaillent des tutos qui frappent sur de la techno, et font chalouper les ondes et les rythmes en brouillant les lois des musiques électroniques, de la rave au baile funk, de l'hardcore à la club music, de 90 à 160 BPM - c'est de la grosse tendresse sous les pecs, ça joue gros des biscottes pour taper du pied et mettre KO.

LA LUCARNE D'ARIANE

La Lucarne d'Ariane est une structure itinérante qui a pour objectif la réinsertion sociale et professionnelle d'anciens détenus à travers la culture. Trois personnes sont porteuses du projet: Lou Anaya, juriste spécialisée dans le droit pénitentiaire, Madeleine Boucher, comédienne et enseignante de FLE et Sarah Tokhi, médiatrice culturelle.

RÉSIDENCE D'ARCHITECTURE

COLLECTIF A+C² 2021 — 2024

« Notre intention est de concevoir collectivement des projets de travaux à forte dimension culturelle et artistique qui mobilisent de concert et dans l'ensemble du processus, la gouvernance, les résidents, les usagers et les personnes qui font vivre Mains d'Œuvres. Nous proposons un protocole qui consiste à transformer des travaux de rénovation et des chantiers d'isolation thermique et acoustique en une démarche de production d'œuvres qui participent d'un récit partagé. Ainsi nous pensons la résidence comme un "commissariat de chantier" qui favorise l'insertion des travaux dans le contexte d'un lieu de création. »

RÉSIDENCES ASSOCIÉES

L'ÉCOLE DE MUSIQUE LA MOMO
04.2017 — 12.2022

Vous avez entre 2 et 99 ans ? Vous voulez faire de la musique à Mains d'Œuvres ? C'est possible avec l'École de musique la MOMO ! La MOMO (Musique Ouverte à Mains d'Œuvres) vous propose des parcours musicaux qui s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes, débutant.es, amateur.es, ou professionnel.les. À La MOMO on peut suivre : des cours collectifs (harpe, piano jazz, flûte traversière, batterie, éveil musical, guitare, chant...), des ateliers (jazz, MAO, opérette...), et des stages artistiques en week-ends et durant les vacances. Le tout à travers un apprentissage fondé sur le plaisir de jouer et la sensibilité artistique de chacun.e !

LE MAAD 93

07.2018 — 12.2022

→ Atelier 15

Musiques Actuelles Amplifiées en Développement en Seine-Saint-Denis, voilà ce que veut dire cet étrange sigle... Le réseau MAAD 93 regroupe 22 structures départementales, municipales ou associatives, à caractère non lucratif, exerçant dans les champs de l'enseignement, la pratique, l'enregistrement et la diffusion des musiques actuelles. À travers ses actions et ses outils de communication, le réseau MAAD 93 met en évidence la complémentarité des lieux artistiques et culturels adhérents, il aide à leur développement et à la préfiguration de nouveaux projets. Le réseau MAAD 93 joue un rôle de courroie de transmission et de coordination pour la musique, les musicien.nes, et... les publics !

LE TIPI

09.2015 — 12.2023.

→ Hors les Murs

L'association le Tipi a été créée en 2013 par un groupe de jeunes parents pour ouvrir une nouvelle crèche parentale à Saint-Ouen : la crèche parentale « Graine de Tipi » a finalement ouvert en 2017 au 27 rue Jules Verne. Depuis 2014, Le Tipi propose des ateliers parents-enfants, des projections sur la parentalité, des cafés-papote pour jeunes parents (tous les lundis matins au joli mai), des

ateliers musique et éveil corporel en partenariat avec la MOMO et enfin des ateliers d'art visuels, graphiques et numériques pour enfants, adolescent.es et adultes.

RÉSIDENCES PROPULSÉES

[Arts visuels]

ELEK EMBER

09.2020 — 09.2021

→ Hors les Murs

Elek Ember fut partie de nos quatre résidentes propulsées pour cette saison 2020-2021. Fondé en 2017 à Paris, Elek Ember est un duo de techno expérimentale. Formé par Emilie Zawadzki, développeuse en informatique, musicienne et artiste numérique, et Sigolène Valax, musicienne et artiste numérique. En improvisant des matières expérimentales avec leurs instruments analogiques, leurs boîtes à rythmes et leurs systèmes modulaires, elles explorent différents univers sonores entre drones, oscillations, abstract noise, nappes de synthé et rythmes techno. Pendant leur résidence à Mains d'Œuvres, elles développent le projet « Forest Lab », qui questionne le rapport entre nature urbaine et culture numérique. Les musiciennes créent des paysages forestiers et utilisent les sons émis par les arbres.

[Art et société, Cultures

Numériques]

DASHA ILINA

09.2020 — 09.2021

→ Atelier 16

Dasha Ilina est l'une de nos quatre résidentes propulsées pour cette saison 2020-2021. Artiste numérique russe basée à Paris, son travail explore la relation que nous développons avec les appareils numériques que nous utilisons au quotidien, notamment en ce qui concerne le corps humain. L'approche de Dasha Ilina se concentre sur les notions de soins et de technologie, les pratiques de bricolage et les solutions low-tech pour examiner divers problèmes tels que la dépendance au téléphone, les problèmes de santé liés à la technologie et la vie privée à l'ère numérique. Elle est la fondatrice du Center for Technological Pain, un centre qui propose des solutions de bricolage aux problèmes de santé causés par les technologies numériques.

[Musique]

LAGRACE

09.2020 — 09.2021

→ Atelier 15

Lagrace est l'une de nos quatre résidentes propulsées pour cette saison 2020-2021. Artiste de 21 ans, née à Paris et élevée à Brazzaville, résidant aujourd'hui à Villejuif. Bien qu'ayant fait partie de la chorale dès son plus jeune âge, ce n'est qu'à son retour à Paris en 2016 qu'elle commence à développer la BlackSoul, genre musical oscillant aujourd'hui entre RnB, soul et rap. Sa musique est à l'image de sa personnalité, sincère mélange entre détermination et vulnérabilité. Actuellement en cours de structuration, les objectifs à court et moyen terme sont la création et la structuration du projet autour d'un premier EP accompagné d'une performance live et d'un travail autour de l'image de l'artiste qui sera la base de développement du projet.

RÉSIDENCE DE GRAPHISME

TIMON CHAPELAIN

09.2020 — 08.2022

→ Atelier 15

Né en 1994, Timon Chapelain est diplômé d'un master en design graphique et communication visuelle de l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon en 2019. Il travaille depuis plusieurs années en étroite collaboration avec des artistes, des musiciens, et des collectifs, et est membre de l'association et label Thé Chaud Records à Besançon depuis 2012. Designer graphique indépendant et désormais fraîchement installé à Paris, il est passionné par les processus collaboratifs. Son travail se concentre sur la réalisation de formats imprimés, la conception d'affiches, d'éditions, et parfois de typographies et d'illustrations. Il a également fondé avec Arnaud Schmitt la maison d'édition indépendante Roya Presses. Pour Mains d'Œuvres, il conçoit l'identité visuelle du lieu pour la saison 2020-2021 en collaboration avec le collectif de programmation Sur/Mesure.

RÉSIDENCES À DEMEURE

ET HORS LES MURS

[Arts visuels]

ASSOCIATION ATELIER 13

07.2020 — 07.2022

→ Atelier 16

Collectif de journalistes et photographes indépendant.es. Jeanne Frank, François Lafite et Axelle de Russé se sont réunies afin de promouvoir les métiers de l'image et de l'information sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, monter des expositions, des projets multimédias et des ateliers photos, et sensibiliser le jeune public sur le rôle de l'image.

[Arts visuels]

CYPRIEN BISOT

10.2020 — 10.2022

→ Atelier 15

Cyprien Bisot est réalisateur de films documentaires et chef opérateur. Ses films traitent principalement de la place de la jeunesse dans la société. Actuellement, il travaille à l'écriture d'un documentaire de création autour de la formation des éducateur.rices spécialisé.es. Pour l'année 2020-2021, il participe également à un autre projet associatif d'atelier de création documentaire avec des adultes migrant.es en alphabétisation, avec l'association Cinésphère, intitulé « Portraits dionysiens ». Il est lauréat de l'appel à agir In Seine-Saint-Denis.

[Art et société]

ÇA BOUGE GRAVE

09.2020 — 03.2022

→ Atelier 16

ÇA Bouge Grave est une jeune association loi 1901, fondée par Djibril Camara et Yassine Ainous implantée dans le quartier Arago à Saint-Ouen-sur-Seine. L'association mène des projets culturels, sportifs, éducatifs et d'insertion répondant aux besoins des habitant.es des quartiers prioritaires de la ville. Dans le cadre du projet Laboratoire du temps libre, Mains d'Œuvres développe des projets et partenariats favorisant la participation et la place des jeunes de 12 à 20 ans dans la vie culturelle. Mains d'Œuvres accueille ainsi Ça Bouge Grave en résidence pour sa proximité avec les jeunes des quartiers prioritaires de la ville. Le partenariat tend

ainsi à concrétiser les projets des jeunes en mettant les ressources du lieu au service de ces projets. En 2020-2021, les associations mutualisent leur savoir-faire et leurs moyens pour réaliser le projet Block Party, 3 parcours artistiques de janvier à juillet 2021 autour de la culture hip-hop : Rap ta ville, Film ta ville, Tag ta ville.

[Art et société]

CIRCULARROOM

10.2020 — 09.2021

→ Atelier 15

Circularroom est un collectif multi-disciplinaire qui construit son projet en intelligence collective et de manière démocratique. L'objectif est de devenir à terme un studio d'innovation coopératif qui accompagnera territoires, citoyen.nes et entreprises vers une économie circulaire et résiliente face aux enjeux de la transition écologique et sociale. Le collectif se définit comme un « Think & Do Tank » : à la fois « penser » et « faire » la transition pour imaginer de nouveaux récits territoriaux.

[Art et société, Cultures

numériques]

COMPAGNIE LA TRUC

03.2018 — 12.2022

→ Hors les Murs

La compagnie La TRUC, ouverte aux artistes de tous les horizons, cherche à mettre en jeu la relation entre le corps et l'espace. En s'affranchissant des barrières entre les disciplines, le travail de la compagnie se veut touche-à-tout en abordant le cirque, la danse, le théâtre, l'écriture musicale, les arts numériques ou encore la marionnette. Dirigée par Cyril Hernandez, la compagnie est polyvalente dans son effectif, composée entre autres de chorégraphes, scénographes, musicien.nes, photographes, comédien.nes et plasticien.nes.

[Cultures numériques, Arts visuels]

LE BUREAU DES CURIOSITÉS

09.2020 — 09.2021

→ Atelier 16

Le bureau des curiosités est une société de production qui s'est fixé pour mission de donner vie à des histoires singulières et atypiques. Leurs créations sont portées par l'envie d'accompagner des auteurs au bout de leurs désirs, tout en répondant à l'exigence des

diffuseurs et à la curiosité d'une audience de plus en plus avertie. Elle explore diverses formes de narration : du format audiovisuel classique à la réalité virtuelle, de la fiction aux écritures du réel.

[Arts visuels]

ANTOINE DANIS

11.2020 — 11.2022

→ Atelier 15

Après avoir été programmeur et monteur, Antoine Danis devient réalisateur. Avec « Traversées » (2013) et « Nierika » (2016), il signe ses premiers films, des courts métrages qui travaillent à la frontière du documentaire et du cinéma expérimental. En 2017, il réalise un premier long métrage, « Athènes Rhapsodie », film dans lequel il approfondit l'élaboration d'un cinéma documentaire et poétique. Pour sa résidence à Mains d'Œuvres, Antoine Danis travaille sur le montage et la finalisation du film expérimental « La fleur ». La fleur est une ode. Une ode, du grec (« chant »), est un poème lyrique accompagné de musique. Une ode pour dire la beauté du monde, sa force et sa fragilité. Un chant donc qui raconte à la fois l'unité et la multiplicité du monde.

[Arts visuels]

CAROLINE DERVEAUX

09.2021 — 09.2022

→ Atelier 14

Au gré de sa palette caractéristique très colorée, Caroline travaille des formes architecturales géométriques et joue avec les perspectives oniriques. Le vertige de la nostalgie guide son besoin d'interprétation des émotions qui se superposent. Son univers est le reflet de son imaginaire, par des traductions abstraites et l'échauffement de l'inconscient. Après un MA Fine Art à Chelsea University of the Arts London, et dix ans passés à l'étranger (Angleterre, Chine, Mexique), Caroline Derveaux s'est installée à Saint-Ouen en 2020. Le travail de Caroline se dessine sous différentes formes : peintures sur toiles, fresques murales grand format, ou bien scénographie.

[Arts visuels]

DONE BY LO
09.2020 — 09.2021
→ Atelier 15

Laurence Tocco fait des collages à la main, qu'elle découpe aux mini-ciseaux et au scalpel. Cela passe d'abord par la recherche de photos, de cartes postales, de gravures, tirées d'encyclopédies anciennes... À partir de ces images vont naître en elle des histoires, des personnages, des récits qui sont ensuite illustrés par le collage et l'ajout de matières, de couleurs, le détournement. Comme le film de Jim Jarmusch dont elle tire son nom d'artiste, elle aime transmettre une émotion, raconter une histoire, faire entrer le spectateur.rice dans cet univers onirique, empreint d'humour et de nostalgie. Le collage permet de créer un nouveau monde, de raconter une histoire, de partager une émotion. En ça, il est un peu magique !

[Arts visuels]

PAULINE FURMAN
09.2020 — 09.2021
→ Atelier 14

Artiste plasticienne autodidacte, Pauline Furman consacre aujourd'hui tout son temps aux arts visuels. Au centre de sa démarche, la matière et le textile pour palette, et une rencontre : le velours. Au-delà de son travail personnel au travers duquel elle s'exprime sur de grandes surfaces comme de toutes petites, à plat ou en volume, sa pratique plastique lui permet de collaborer avec des designer.euses, architectes d'intérieurs et marques désireuses de créer avec elle des objets uniques et des décors sur-mesure.

[Arts visuels]

GALERIE ART VISTO
07.2020 — 07.2022
→ Atelier 15

Fondée par Héroïse de Crozet, Art Visto est une galerie d'art en ligne présentant des artistes internationaux.les d'art contemporain, émergent.es ou confirmé.es, elle propose également des visites d'ateliers d'artistes.

[Art et société, Cultures numériques]

JONATHAN GALLAUD
06.2021 — 06.2022
→ Atelier 14

Jonathan, c'est à la fois un réalisateur de documentaires et de fictions, mais aussi un développeur de projets mêlant arts plastiques et numériques. Sa démarche artistique s'articule autour de l'image animée et des arts plastiques. A côté de son métier de réalisateur dans les collectifs Daïmon et le Cloître, il travaille sur deux projets utilisant la technique de sculpture numérique à l'aide d'outils comme les logiciels de modélisation 3D ou la photogrammétrie (reconstruction de modèles 3D à partir de photos). Il s'aventure sur le web à travers les possibilités qu'offrent les open-data, dans le but de reconstruire des éléments en 3D. Récemment, il a co-réalisé une série documentaire intitulée « Voyous, des histoires qui finissent bien » et sortira prochainement un nouveau court métrage traitant du sujet des migrants avant la fermeture de la jungle de Calais. En ce moment à Mains d'Œuvres, il travaille sur son projet « Disaster candle », une série satirique de bougies et avance en parallèle sur des recherches autour de la sculpture 3D.

[Arts visuels]

GARMO XYLO
03.2020 — 03.2021
→ Atelier 7

La société Garmo Xylo, fondée par le menuisier Grégory Mougne, se spécialise dans le design, la conception, la fabrication et la pose d'ouvrages en bois et métal pour des sociétés d'événementiel, des client.es particulier.es et/ou entreprises.

[Arts visuels]

COLLECTIF JEUNE CINÉMA
01.2021 — 12.2022.
→ Hors les Murs

Le Collectif Jeune Cinéma, créé en 1971, est une structure de distribution et de diffusion des pratiques expérimentales de l'image et du film. Parallèlement à son activité de distribution, le CJC organise chaque année le Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris, et programme chaque mois des

séances régulières au cinéma Le Grand Action (Paris 5^e). Le CJC programme et distribue du cinéma expérimental et différent, soit des films qui ne trouvent pas leur place dans les circuits plus classiques de diffusion. Nous entendons par cinéma différent tout film qui met en place et explore un langage singulier, à l'écart des normes esthétiques, financières, parfois politiques, qui sont en vigueur dans le cinéma industriel.

[Cultures numériques, Arts visuels]

KOMETA FILMS
10.2020 — 05.2021
→ Atelier 15

Fondée par Edyta Janczak-Hiriart, Kometa Films est une société de production indépendante basée à Paris et à Orléans. La société produit des longs-métrages et des séries en coproduction internationale et collabore avec des talents de différents pays, défendant une vision cinématographique forte du monde de demain.

[Art et société]

YVAN LOISEAU
10.2017 — 12.2022
→ Hors les Murs

Yvan Loiseau est un jeune artiste protéiforme. Polisson de son état, il tente de questionner le monde en mélangeant fiction et réalité, avec un goût prononcé pour le farfelu. Ses voyages sont pour lui autant de terrains d'expérimentation de rencontres et d'échanges, au sein desquels il développe un travail d'écriture poétique, de photographie et de théâtre. Avec les habitant.es de contrées plus-ou-moins lointaines, Yvan Loiseau construit des isthmes, échappatoires accueillantes et sillons conviviaux dans les espaces publics, pour créer à partir de l'intime et au-delà, des mouvements dans les quotidiens.

[Art et société, Cultures numériques]

MAKING WAVES
09.2020 — 12.2021
→ Atelier 16

Making Waves est un collectif né de la rencontre de réalisateur.rices, de producteur.rices et d'ingénieur.es du son de Radio France, ainsi que de musicien.nes, d'universitaires et des designer.euses. Il a été créé dans le but d'offrir des

outils de production pour favoriser l'éclosion d'espaces de dialogue, de transmission, d'expression et de création sonores. Formé en 2019, le collectif a œuvré depuis avec des associations, des ONG ou des institutions en France et à l'étranger, à la création de plusieurs radios, émissions et podcasts, ainsi que plusieurs fictions ou séries audio.

[Art et société]

COLLECTIF META
03.2021 — 12.2022
→ Atelier 14

Initié en novembre 2020, le Collectif Audonien a pour objectifs principaux de mettre en valeur l'activité culturelle à Saint-Ouen tout en sensibilisant les plus jeunes aux enjeux économiques, environnementaux et sociaux propres à notre génération. Une génération à la fois morcelée par des fractures sociales, et unie autour de l'effusion créative. META s'est donc donné pour mission de réunir les visions plurielles, et fédérer une communauté de créateurs et de créatrices à travers des projets artistiques et culturels en tout genre. Dans tout ça, il ne faut tout de même pas oublier que Meta, c'est avant tout un groupe de copains (et une lovestory), mais aussi une multitude de chemins de vie divers. Leur point commun ? La règle des deux P : Passion et principes.

[Arts visuels]

FANNY MONIER
10.2020 — 10.2021
→ Atelier 15

Fanny Monier est illustratrice, basée à Saint-Ouen depuis peu. De ses six années passées à Bruxelles, elle a gardé une langue qui fourche facilement vers les « septante » et les « nonante »... Mais également un goût pour les aplats de couleurs et l'aquarelle. Dans sa démarche artistique, la transmission du patrimoine se démarque comme une thématique récurrente. Par l'illustration, elle cherche à mettre en avant des histoires ou des lieux dont la mémoire doit être préservée et transmise. De nombreux projets aboutis ou en cours convergent vers cette envie de réveiller le passé et de le faire parler. Elle cherche à développer cette dimension dans sa pratique,

en s'investissant dans des projets utiles qui défendent des valeurs solidaires et collectives.

[Arts visuels]

LAURA PIANEL-ROSSI
08.2020 — 12.2022
→ Atelier 7

Laura Pianel est menuisière. Sortie d'une formation chez les Compagnons du Devoir, elle cherche à donner une nouvelle vie aux vieux bois qui traînent dans les caves des citoyen.es. Sa touche créative, alliant modernité et authenticité, lui permet de créer des meubles uniques afin de répondre au mieux à la demande des client.es. Donner une seconde vie au bois est un acte cohérent avec le combat qu'elle mène contre l'hyperconsommation et la surproduction de notre société.

[Art et société, Cultures numériques]

REZOLUTION 109
12.2021 — 12.2022
→ Hors les Murs

Réalisateur résolument punk et formé à l'école du web et du cinéma direct, Simon Lançon, veut pouvoir produire du contenu original sur le fond et offrir un panorama de la culture alternative et de notre société actuelle. Arrivé à Saint-Ouen il y a 10 ans comme technicien informatique et passionné d'audiovisuel, Simon s'est reconverti dans le montage en 2013. Depuis, il a travaillé dans différentes productions télévisuelles ainsi que dans la numérisation d'archives. Simon est également formé à la réalisation documentaire et a réalisé MDO-Typtique son propre projet de film autofina.

[Art et société]

FLORIAN THOMAS
05.2020 — 09.2021
→ Atelier 14

Florian cuisine de très bonnes lasagnes et, en 2015, il a fait un DJ set sur la muraille de Chine. Diplômé des Beaux-Arts de Nancy en 2016, correcteur du Label de musique électronique On Va Mourir Records. Il souhaite travailler la question de l'archive et de la narration que l'ont fait de notre milieu, de nos espaces de vie, par le dessin, la musique ou même l'installation.

Explorer les différents aspects de nos espaces de vie et d'en faire le récit.

[Art et société]

JULIE YADI
09.2020 — 09.2021
→ Atelier 14

Après 10 ans de carrière en maison de disque, Julie Yadi entreprend une reconversion professionnelle et se tourne vers l'agriculture urbaine. Depuis, son projet « Les Jardins de Julie » a pour objectif la production de bougies et savons artisanaux, bouquets de fleurs séchées ainsi que des plants cultivés en biodynamie et sous serre à Saint-Ouen. Elle réalise également des ateliers quotidiennement avec les enfants des écoles de Saint-Ouen, mais aussi pour tous.tes afin d'expérimenter la joie d'être dehors au contact du végétal et de « faire soi-même », quel que soit son âge, son origine ou son environnement.





LA RÉSIDENCE DE GRAPHISME

La charte graphique à Mains d'Œuvres depuis 20 ans a toujours été réalisée par de jeunes collectifs en résidence, qui sont restés dans les murs entre 1 et 5 ans. Devalence, Akatre, Stalles, Kiosk et plus récemment le studio Aperçu ont successivement proposé des chartes graphiques, repensées chaque année, en lien avec le.la responsable de communication. Dans cette collaboration, il s'est toujours agi de trouver un équilibre entre la créativité des graphistes et les exigences de communication du lieu, dont la complexité et l'énergie résident à la fois dans sa pluridisciplinarité (musique, arts visuels, théâtre, danse, arts numériques, art et société), dans ses propositions artistiques novatrices et émergentes et dans la diversité de ses activités (studios musique, formation, restaurant, locations d'espace, ateliers de pratique artistique et sportive).

Détails de toutes les créations de notre dernier graphiste résident Timon Chapelain pour l'année 2021 :

- Réseau solidaire de (dé)formation: logo/mascotte + fiche d'inscription;
- Cycle RÊVE!: dépliant + communication globale;
- Exposition *Stranger Dreams*: affiche + feuille de salle + catalogue + communication globale;
- Exposition *Rave On*: feuille de salle;
- Plan des ateliers partagé de Mains d'Œuvres;
- Cycle PARLE!: dépliant + communication globale;
- Rapport d'activité de Mains d'Œuvres 2020;
- Exposition *Les Flâneuses*: catalogue + cartels vidéo;
- Brésil, luttes et résistances: affiche + communication globale;
- C'est Myrtille BB: affiche + dépliant + templates;
- Dossier de presse de Mains d'Œuvres;
- Journée porte ouverte – Rétrofutur: affiche + communication globale + programme papier + signalétique;
- Programmation automne 2021: affiche + dépliant + communication globale + programme muraux
- Soirée Love Deluxe: affiche + communication globale + signalétique;
- La fête à l'Envers: affiche + flyers + communication global + templates + signalétique;
- Exposition *Les limites de mon langage signifient les limites de mon propre monde*: communication globale + feuille de salle;
- Fête d'anniversaire de Mains d'Œuvres: affiche riso + flyers + communication globales + templates + programme muraux + signalétique.



**STRAN-
GER**

05.02 —
14.03.2021

Vernissage
vendredi 5 février
à 18h

Entrée libre
du mercredi au
samedi de 14h
à 20h

Exposition proposé
dans le cadre du
cycle RÊVE! par le
collectif Sur/Mesure

**D
REAMS**

Memo Akten, Grégory Chatonsky, Sarah Cockings + Harriet Fleuriot, Caroline Delieutraz,
Emmanuelle Gibello, Dasha Illina, Anna Jochymek, Matteo Messina, Nadia Rabhi,
Sabrina Ratté, Laurence Wasser

Commissariat: Klio Krajewska

Mains d'Œuvres
1 rue Charles Garnier
93400 Saint-Ouen

T. 01 40 11 25 25
www.mainsdoeuvres.org
bonjourmainsdoeuvres@org

RÊVE!
mains d'œuvres
SUR
MESURE

Les Flâneuses

Expositions d'œuvres vidéo
créées par des artistes femmes
faisant partie de la collection
départementale d'art contemporain
de la Seine-Saint-Denis

Elsa Abderhamani, Adrienne Alcover, Armelle Aulestia,
Cécile Babiole, Bertille Bak, Catie de Balmann,
Théodora Barat, Marie Bottois, Halida Boughriet,
Laëtitia Bourget, Éléonor Gilbert, Meryll Hardt,
Valérie Jouve, Hayoun Kwon, Hee Won Lee, Oh Eun Lee,
Isabelle Lévénez, Sabine Massenet, Ariane Michel,
Valérie Mréjen, Elisa Pône, Marie Preston, Marie Reinert,
Kristina Solomoukha, Julia Varga

Commissariat
Klio Krajewska

mains d'œuvres

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



BRÉSIL, LUTTES ET RÉSISTANCE



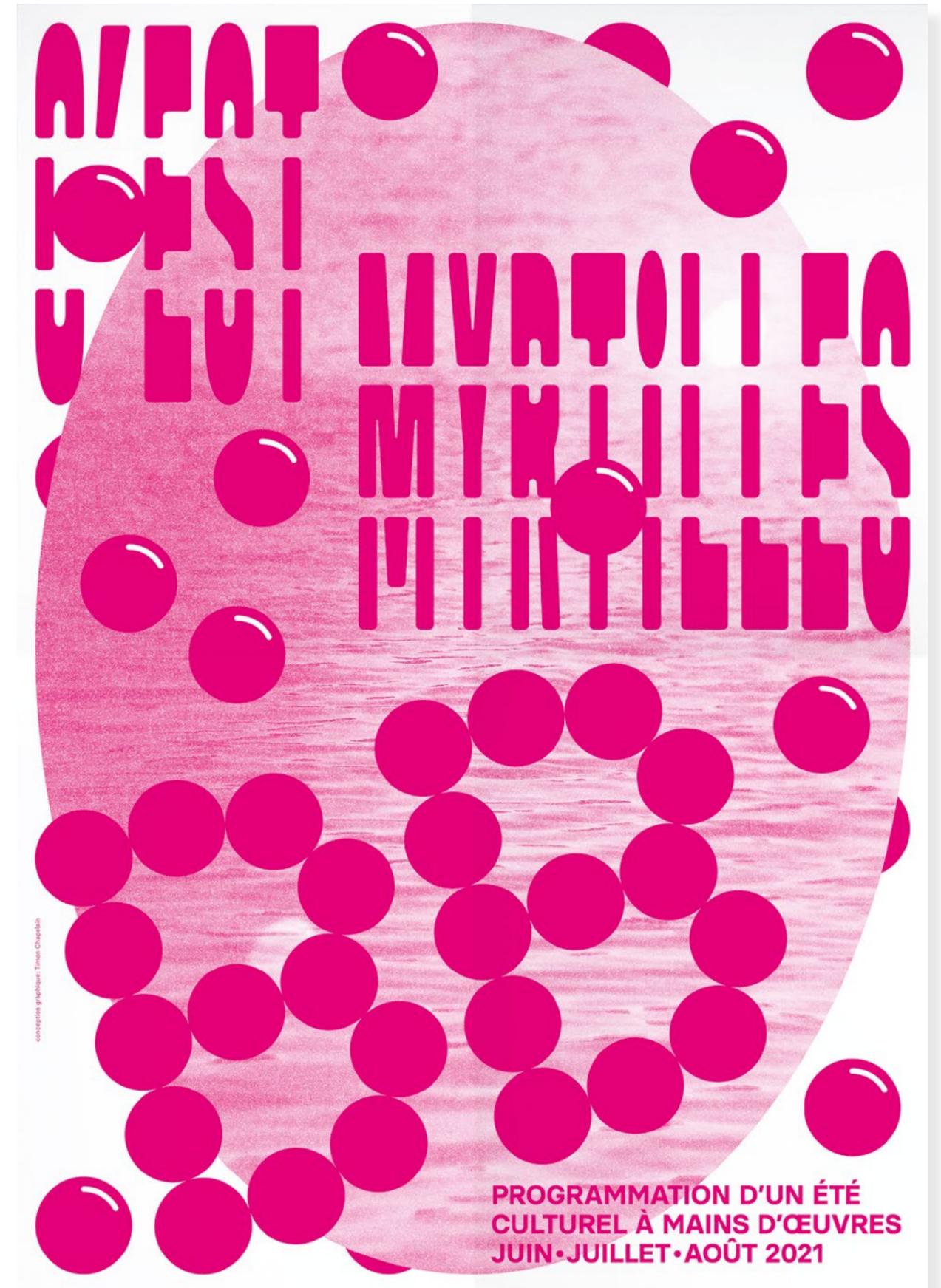
SAM. 26 JUIN 2021 • 14H à 22H • 10/12€

EXPOSITION
Marielle, Graine:
Corps en résistances
Table ronde par
le Colectiva Marielles

CONCERT
Roda de samba
(Samba da Mina, Sorriso)
& DJ set

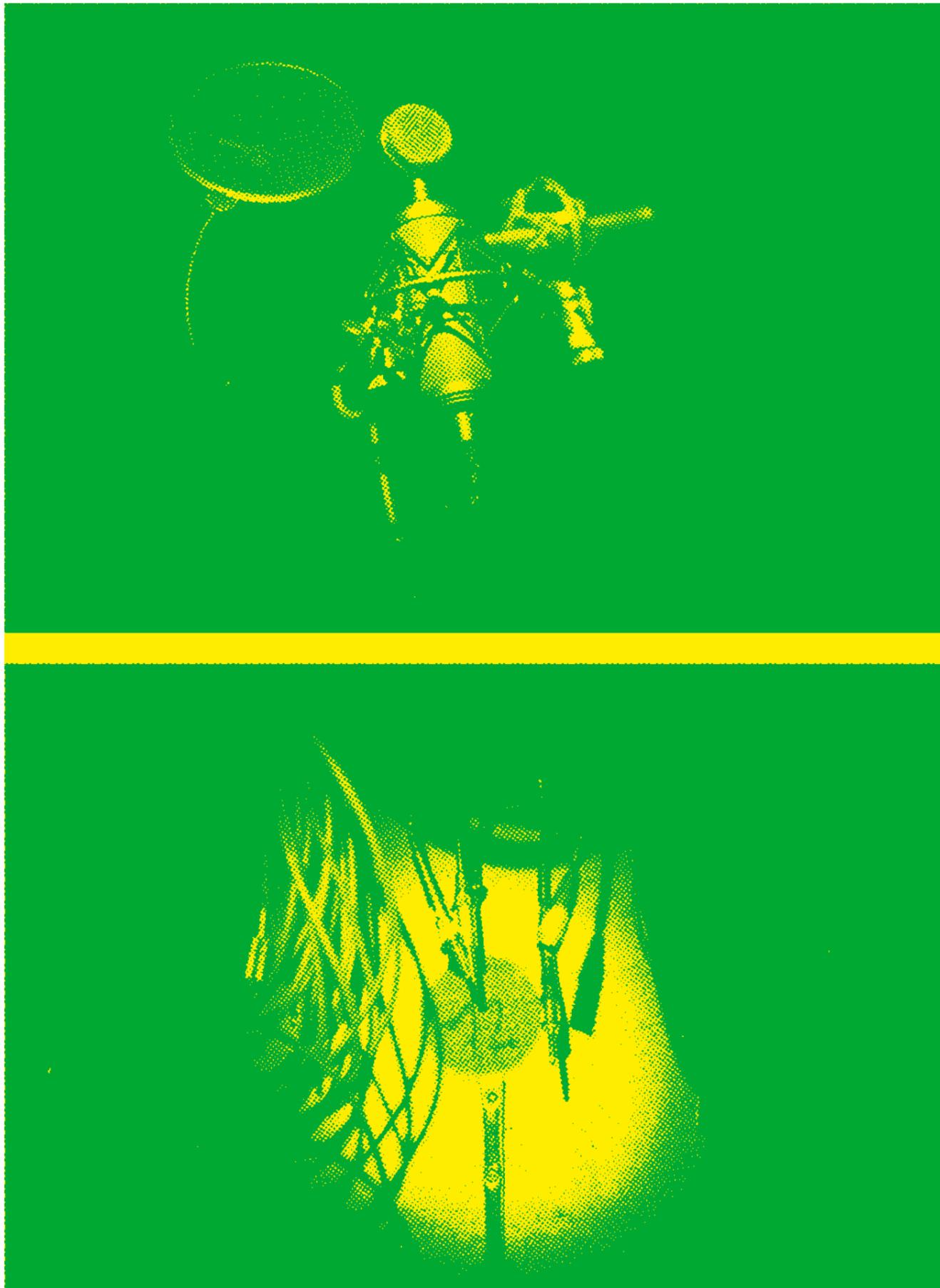
PROJECTION
Dimanche, c'est Brésil par
Anne-Sophie Mattéi
Performance Terra Perdida
Stand

à Mains d'Œuvres, 1 rue Charles Garnier, 93400 Saint-Ouen • www.mainsdoeuvres.org



conception graphique : Timon Chapuis

**PROGRAMMATION D'UN ÉTÉ
CULTUREL À MAINS D'ŒUVRES
JUIN • JUILLET • AOÛT 2021**



LES STUDIOS DE MUSIQUES

Lieu d'apprentissage, les studios de Mains d'Œuvres sont une activité phare du lieu, liée à la volonté de celui-ci d'être un espace de formation et d'apprentissage.

Ouvert 7j/7 et affichant des tarifs très accessibles, les studios sont un espace ressource pour les musicien.nes de tous bords.

À partir du mois de janvier 2021 et jusqu'au mois de décembre de la même année, le chiffre d'affaire a été de 193 26,62 €.

Pour l'année 2021, il y a eu :

- 5961 réservations
- 988 demandes de matériel ou de prestation
- 14899 heures de location
- 2,8 heures de location en moyenne
- 225 172,03 € TTC



LISTE DES GROUPES VENUS RÉPÉTER AU SEIN DES STUDIOS EN 2021

Clément Atlan
(Ex) Vervisch Toco
1^{er} Avertissement
24 Images Seconde
3 Z
3^{ème} étage / Troisième
Étage
4A7 (ex-Hush Pupies)
A Boy Called Vidal
A Cran
Ab Mola - Abemola =
Ndayishimiye
Abana Gang
Abbes Mustapha
ACF - Sariel
Acid Prod - Louis
Chevalier
Adjabe BDC - Nicole
Adjabe le Balai de la
Diaspora
AEPS
AEPV
Africa Rumba
Afrisa - Dino
Afrobeat (Coochers)
Agape Studios
Ake Phillippe
Alapine
Alex Nkuin les Majors
Aliens et les garçons
Alix Thierry
All Music
Alstom - Dehais
Alupa
Alvilda
Alzieu
Amankaymara
Amar 2 Xavier
Amar Lefebvre
Amokila
Amour Parfait - APG
(only Herlito ok résas)
Amozig Daniel - Daniel
Amozig
Anass Rahal
Andria Narindra Olivier
Andrieux Benoit
Angel Voices
Angels Voice - Michiko-
Angels Voice
Anselme= Force Muinda

Antoine Blanc
Antoine Super Lover
Antonin Appaix
Antonin Gerbal - ONCEIM
APL
Aplincourt Mathilde - La
CineFabrique
Apprentis Leporq Laure
aRainbow (collectif 0)
Arche de l'éternel
Ares in Love
Arrogant Criminals
Arthizan (ex-Foie Vie)
Arthode et les Peches
Merga
Arthur J Reptilien
AS Jam Gang (ex-Saba
Saba)
Assemblée Dieu des
Nations
Atelier Martial / Acte 2
Atta Fréjus
Avakian
Avoka
Azur - Souade Belghiti
Baby Susaound
Bakakāī
Balaphonics - Charivari
Bali Jamal
Bania
Barrio Del Esto
Baudelet - Fillonneau
Bayard - Ben
Bazelaire Felicie
BCK
Beausivoir - Tuco - Touco
Bebs & Bretzels
Beenta
Bei-Jin
Bekhi Nosel
Bel
Belgium Means Nothing
(Hoko) - BMN
Beliere Charlotte
Belleville Cats
Belleville Nocturne
Belmondos
BEN
Benefice Diane
Benny JO Drama
Berard

Bertrand Bertrand
Bethesda
Bette Augustin
Beverly
Beyegue
Beyond Thy Sight
Bianca Band - Eric Le
Texier
Bienvenu Kiala
Bijoux Sinda
Billie Brelok
Binda Simbu
Bingo
Biomania
Bitpart (ex-Fat Beavers)
Black Yohda
Blackout
Blanc Helene
Blavier Guillaume
Bless
Blot (ex-Lounas)
Blowsom
Blue stars
BMG - Be My Guest
Boblaye - Tony Tahé
Boisseval
Borilla
Borrina Mapaka - Oza
Corporation
Bos Matuta
Bostra
Bouffier (solo batt)
Amanda
Bouquet Gael - The
Talent Boutique
Bourcier Nawel
Bourgeois Nastassia
Bouri Jerome
Bourneuf
Brackoo
BrainFood
Break Ya Bones
Brice Pierre Richard
Bring The Pain
Britto
Brodol Andreas
Bronco Christophe
Brunard Christophe
Bruno
Brutus - Rachel
Buffalo Clash (ex-Max)

Bulgarian Yogurt
Burcea Lionel
Burnin - Jacks Burning
Bye Bye Cassette
Ça Bouge Grave
Calmos
Camara Oscuro
Camer Groove
Camille Coirint
Carla Mnt
Carlos Lopes
Carlos Loverboy
Carrier Laurent
Carton Sylvain
Cat Rodeo (ex-Belfast)
Catelin
Caterino
Cathy (JB)
Centre de Loisirs Jean de
la Fontaine
Centre de Loisirs
maternelle Joliot Curie
Champ; Flo
Charlène; Francesca
Charleston - Paule
- Jukebox
Checky Blaze
Chernobyl
Cherruau Marc
Chyenne
Chœur Angélique
Chollet
Christine Leoni
Christophe Girard
Ciceron Merlin
Cid Esaie
Clara Neville
Clarke Andy
Clémence Mccraben
Clersain
Club Celest
CNG Music
Coco Bans
Code - Arcache
Code Noir
Codeine
Collectif AO
Collectif AO Arainbow
Rawdog Parking

Collectif SUR/MESURE,
Prog. MDO 2020-2021
Collectif Zurbach,
Princess Thailand
Combes Manon
Coné
Conservatoire Bobigny
Conshiyta
Consolation - OSDH
Conte et Chant d'Afrique
Contusion
Coolé (ex-Val Morin - JP
ex-Hiès)
Coral Pink
Coulpier Helliott
Couzins Zoreil - Weedy
Cover - Sly Remi Remi -
Le Club des 5
Creatini Virginia
Crossover Band
Cryd Production
Crystal Zrnjevic
Cuby
Cullier Adrien
Culte
Cyd
Daddy Jokno
Dagorn Yann
Dallo
Dalton Prod
Dan Bawakaz
Daphné Boghossian
Daria Panchenko - Le
Feline Prod
Dasseux
DBB - Bertand St Aubin
Dealing for Dimes - DFD
Degermann - Jean
Baptiste Degermann
Dehloum Ali
Dejan Tristan
Delaurentis
Dellosa Laurent
Denis & the Roses
- Roccacerra
Denzler Bertrand
Berbouka Djamel
Derives Studio -
WomenBeats -
Desmeasure
Desse
Destinée Centre Chrétien
(église)
Deva Tamo
Deyabgshi
Diao
Diblo
Diderot - Erulin
Dielna David
Dirigeant
Dize
Dj Flow - 3^{ème} sous sol
Do Lung
Doc Gyneco
Dogo Paul

Dohrema Music
Doman - Michel Doman
Dominoh
Dono Gang
Dorsainville Deborah
Douef In - Franck
Rosemain
Dousteyssier Benjamin
DPD - Dead Pony Club
- (ex-SLP)
Driga Gnaore
Dulery Raphael
Dumar
Dunamis
Dunkerque
Duo Brady
Dvlagadam
Dyllan Mutombo
Edah
Eden Chorale
Editions Sariel
EJB Jazz Band - Yann
Dagorn
Electric JB Jaguar Baby
(ex-Bugs and Flies)
Elie Muala
Eljo - LPC - ANG
Elthika - Arzour Lydia
(podcast)
Emilie Marsh
Empres Tshia
Endorphine Transistor
Enkrateia
Entracte twist
Esca - Studio Esca
Esperance
Estelle Soulard
Etchou
Etoile de Gloire
Eues
Ewande
Extra (ex-Rivers Gather;
Beyond Balance)
Feedz (ex-Daktari) -
Retsar Baï Naïm
- Borca
Feld Philippe
Félicité
Femme Fatale
Filey Rycko
Fire Tongue - Revolver
Production
FireFlies (ex-Marc Michel
OverDrive)
Flex Pierre - Pierre
Dejardin (La MOMO)
For the Crows (ex-Gone
Out west, honey
Badgers)
Force Muinda = Anselme
Forever Music (Kompā)
Fottorino
Fouqueray Edouard
Fracture
Francisco Branly

Franck Saki
François Staal - Dad
of the PM
Frankistadors
Franz Ravel
Fred Gueriaux
Fred Perol
Fred Uni.T Collective -
Mangô Kâ
Fréquence
Frustration (résident)
Funky Killers
Funkmuppets
Futur Proche
Gabriel Boutet
Gabriel Jazz Repet
Gabriel Tur
GAFT
Gambela
Garcia Thibaut
Garçon de Plage
GASJ (ex-Spirit
Harmony)
Gazoline Horses - Jabar
Hicham
Gil Sebastian
Gilles Normand Trio
Ginger Fear
Giwye
Glam Orchestra -
De Pertat
Gloire
Glory Mundeke
God Worshper
Gohin Thomas
Golan Yosef
Golf Andre
Goly System
Gonzales Daniel
Good Foot Down
Goris
Grace Worship
Grand Blu
Gravida
Gredin Remy
Green Toad
Grillères Jonas
Grizz Li - Charivari
Groupe Gospel Gas
Guc
Guerrier Julien
Guillaume Theroux
Guilty Tanukis
Guimoras Tom
Gyraud
Hafid
Halima Sahari
Happy Bal - La Fée du
Bal
Harmonia - Cesaria
Evora Orchestra - JDS
Mgmt
Harmonie Alliance
Harshad - Silvand Julien -
Walk that Jazz

Hazan Salomé
Heim Eric
Helaia - Kouada - Abaka
Anga Yann
Hello Stark - Beaulieu
Hemlock Daze
Hiba
Hizbut - Tarqiyah
Hoko Groupe
Holy Pills
Holy Spirit Konsyance
- HSK
Holy Two - Ojos & Le
courant passe
Hounsavi
Human Teorema
Humildad Records
Hush Puppies
Impact sur ta Génération
Iness Mia - Mya
Intérieurs Nuit -
Dominique Supper
Intonti Yoann
Iris Karen
Izé Teixeira
Jabul Gorba
Jarsalé Lucie
Jauneau
Jazz Sciences Po -
Sanchez Saenz
Jazz Vost
Je suis un Cerf - Pivot
Jen
Jeremy Niaga
Jerusalem
Jetz Cie
JMPAP
Jo Leader
Joey Mata
Join Lambert
Joke Box
Joolsy Jordy
Josse Gobe
JP Lorthie
Jrmusic
Juchault
Juliette Serrad
Juliette Ulrich
Junior Bakuba
Kabongo
Kadi Coba
Kanjinga (chorale la
passion)
Kany Murphy
Karème
Karen
Kasbah Officiel + Wael
Alkak
Kastor
Kasztan
Kayou
Keita Mamadou
Kerozene
Khphon
Kimberly

Kiss my Brass
 Kitomdua Maryline
 Klock Marie
 Koffi Olomide - Quartier Latin
 Koko Feliciano
 Koukpomou
 Krash Test
 L'oiseau du jour
 La Bazz
 La bonne Semence
 La Boum Brute
 La Braska Officiel
 La Chinoise
 La Fiancé du Vent - Erulin - Victoria
 La Jeunesse
 La Marmaille de Mano Solo
 La MOMO 2020-2021
 La Réponse est dans le Vent
 La Rumeur
 La Sève
 Laetitia et Carmin
 Laetitia Prevost
 Lagoutte
 Lakesabe
 Landry Onguelle
 Lapo
 Larevoir
 Laura Alves
 Laurel
 Laurent Bendahan
 Lauzandier
 Lazcar Volcano
 Le Blanc
 La Cabaret des Poussières - La Compagnie Canaille
 Le Mot de Cambronne
 Le Skai l'Osier
 Leclerc
 Legouera Radia
 Legrand Christophe
 Lehna
 Lelo Glodi
 Lena Thiam
 Leo Gilles
 Leray Violette
 Les Amazones d'Afrique - 3D family
 Les Anges Zougou Gospel Réhoboth
 Les Beyonders
 Les Créations Androgyné
 Les Éléphants Roses
 Les Georges
 Les Improbables
 Les Lionceaux
 Les Productions du Balcon
 Les Rabblers
 Les Sissoko
 Levy Jacques

Lezeau
 Lila Ehja
 Lily Harvest
 Lily and the band
 Limié
 Live It Soul
 Loiseau Paul (ex-Boyscote Hopkins - Un Homme)
 Longi
 Lopes Clément
 Loré Fabrice
 Losonba Benjamin
 Louange Chantal
 Low- Costeseque
 Luke Anger
 Lumière
 Lycée Angela David
 MacGrégor
 Madi
 Maëlla-Mickaëlle
 Magalie et Maud
 Mahal
 Mahboub Ilies
 Maison Otaku
 Majé
 Major BRB
 Makram
 Malaika
 Manchegos
 Mantuidi
 Manu Paul
 Marc Arenas
 Marc Mezerg
 Mariage Anais
 Mariage Olympe
 Marianne Darmon - Prouvez Julien - Rockin 1000
 Martin Camille
 Martin Susie
 Martina Gouet - The Comadres - Maitresse Duo
 Masclef
 Massia
 Masta
 Mastatik Groupe
 Matador Jessy
 Matar
 Mathilde Ponce
 Matthieu Bertin
 Mavoungou Cedric
 Max Broseta
 Maxime Pichonnier
 Maxims
 Maxis
 Mayas Simon
 Mbappe Koum
 Mboboko Bertrand
 Mc Pake Laurent
 Meas
 Médaille
 Meev
 Melodie Martin

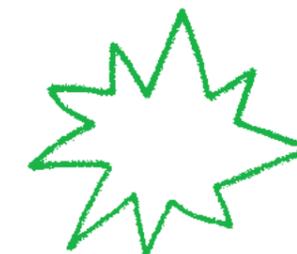
Melody en scène
 Météo Mirage
 Mialet
 Miguel Castro Origine
 Miira
 Milcent Mirage
 Supersonic
 Miyonzima
 Mk Mohamed
 MNP
 MNTL Plano Synthé
 Moise
 Molosse
 Mon Pote Serge
 Monster Data
 Moon OF Cinéma
 Moreau Jessica
 Morel Marjorie
 Mosenge
 Mossy Nail Polish
 Motherseal Moutard
 Movahed Atash
 MP Production
 MPablo
 MPCA
 Muju - Juliette Josse
 Murjida Adrien
 Music Espoir
 Musica Guild
 Musique de nuit
 Musiques à Ouïr
 Muzy
 MV
 Mwind Locktsr
 My CharlesTown
 Naive New Beaters (résident) NNB
 Nakache Benjamin
 Namaspamus
 Namoro
 Naomie
 Natanja
 Nathalie Galiano
 Ndayishimiye
 Nebkaz
 Ngoi
 Niass
 Niki Demiller
 Nix
 No Straight Jackets
 Noa Da Silva Noa
 Noel Fandy
 Nopi - Antoine Selman
 Nu Project
 Nuru Kane
 056productions - Valmont - Eric Naudin
 Ocho Y Media
 Octopus
 Old aass
 OH
 Omega Choir
 Ondine Policand
 Opus Life
 Oracle de l'éternel

Order 89 (ex-Bagarre Perdue)
 Oscar Anton - Filature
 Unity
 Ouarzy
 Oulla - Shine Events
 Oumou Sangare
 Oumy Fall
 Ouzounoff Stéphane
 Pampanam
 Papaconstantino Johan (résident)
 Papi G
 Par rapport à Par
 rapport - Tony
 Ambrosio
 Parfait
 Paris Music
 Club- Etanchaud
 Paris System
 Parpaing
 Particule
 Partouche Avy
 Pascal Nowak
 Paul T (STMO)
 Paulo Pays P - Laura Boullic
 Pehillah
 Pelican Noir
 Perot Claire
 Perrault Veronique
 Peter Pantin
 Peter Peter
 Pick Up Band
 Piero (pas Jazz VOST)
 Pierre Cossa
 Pierre Gros
 Piot
 Pitcholine - Bastien
 Anthoine
 Pitchou
 Pitt Cédric
 Pitz
 Poile Maxence
 Poirier Dominique
 Poirier Kenny
 Ponce Attitude
 Pozzi
 PPJ - Paula Pova Jerge
 Praktika
 Prepart
 Prince Albert
 Priscilla Yeboah
 Priscone Bruno
 Projet Orchestration
 Projet Parlons Jeunes
 Prosper Buri
 Pupullin
 Quartet Swimming Live
 Quartier General
 Quaterback
 Quilien
 Quilombo X
 Quincy
 Raicha

Raining Blood - Rendly
 Rance (Lila Briand)
 Rassov
 Rawdog (Collectif O)
 RDN
 Real Touch Music
 Redears - Gabriel
 Majercsik
 Remember the Light
 Résidence propulsée 2020-2021
 Résilience
 Résolution 109
 Retsar Baï Naïm
 Reveil
 Reverter - Melmac
 Revvelacion
 Rhume
 Ridjy
 Rindo Cat
 Rio 77 - Renwick
 RK Play = 5 Étoiles
 Robotti
 Rochet Delphine
 Rock & Girolles - Fraysse
 Roger Kisoka
 Romance
 Roof top - Maret
 Rose
 Rostagnat Guillaume
 Rotman
 Roxane Felicie
 S/T/R/A/T/E/S - Rualité
 Sainssous
 Saint-Luce Yannick
 Sala Life
 Sales Yohan
 Salim Mahious
 Salvia
 Sam Clément
 Samito Tembe
 Sammy
 Sasu Tow On Town
 Records
 Sauf
 SBK
 Sec
 Sedoc
 Seksion Malaya
 Sele Mbotte Maurice
 Senkop
 Sens critique
 Seppuku- Bossion
 Valentin
 Sergio - Equipage Prod- Serge Zady
 Sergio Seville
 Setter
 Seven
 Seville Marco
 Sevmokonzi
 Shadrack
 Shamanik
 Shemann
 Shippu

Sides of Nature
 Sild
 Siloé - Enjy
 Sin Tonic
 Singers (of god)
 Sintonic - Suri - Suree
 Sissaoui
 Slumafia
 Smokii
 Soan - Lauranne - Nadia - Manon Vuoko
 Sofiane Hamma - Quel Boucan
 Solas Paul
 Solo - Inconnu
 Son Cuba - Gonzales
 Sonateen
 Soul Mate Soul Peanuts - Charivari
 Soula Aime
 Space Captains
 Squelette
 Squidji
 Steel Groove
 Stemay
 Stephano Festa
 Stepping Out
 Steve Amber Formation
 Stranded Horse
 Strike
 Structures
 Suena Caribe Orchestra
 Susungi Adilla
 T Gospel All
 Tadagy Acis
 Taieb Nicolas
 Taikoyaki
 Taine Louis
 Talmone
 TAM - Djeli Moussa
 Diawara
 TAM - Kamel El Harrachi
 Tangomotan
 Tehillah
 Tedjeen
 Teledram Band
 Tempesta Agnès
 Terebinth
 The Alex
 The Brix
 The Darwin Experience
 The Final
 The Howlin & City
 The Indigoes - Krishna
 The Psychotic Monks
 The Tyromancers
 The Voice of Bethel
 The White Lanterns
 Thomas Lastenet
 Tieberghien
 Tienebo Laure
 Tifs - Vertical production
 Tiki Band Bang
 Tina
 Tiwayo

Tokao - Boblahe
 Tom Umbdenstock
 Total léopard
 Total Worshipers
 Tourou Mou
 Traitors
 Traore
 Trautmann Alexandre
 Tribu Du Juda
 Triomphe For God
 Triomphe Keryna
 Tristan Apopotsa
 Tristan Roma - Gary Royan
 Trust (Gospel)
 UFB
 Ulysse
 Utatsuzo
 Vainqueurs
 Vanzandt
 Vautier Marie
 Velmon
 Velvet Choir
 Vente Fournitures
 Vernet
 Victoria Boyélé
 Victoria Matondo
 Vida Baiana
 Virginie Legay
 Viva - Vinckle
 Vox Low aka Chire Bans
 Wanted
 Wazab
 Weil Thibault
 Widdershins
 William MOMO
 Wistiteast
 Woudi
 Yaba
 Yalla Queen
 Yallasawa
 Yasuke X
 Yenga - Noelly
 YNB Yoan Barrat Johann
 Yone
 Young Servant 509Ythier
 Emmanuel
 Yueh - Collectif O
 Zamua - Samuel
 Ze Samba
 Zeghni Lyes
 Zhol
 Zikos 242 - Jackson
 Zni
 Zona Rosa
 Zougou Feeling
 Zunjic - Zuljic



RÉSIDENCES PONCTUELLES EN SALLE DE CONCERT

Wistiteast, Charivari
— du lundi 4
au mardi 5 janvier

Zady Franck, Francky
— Mercredi 13 janvier

*Juliette Dragon,
Cabaret des Filles de Joie*
— du vendredi 15
au dimanche 17 janvier

Utatsuza (ex-Katsugi)
— Samedi 6 mars

*Les Comptines
de Capucine*
— Mercredi 31 mars

TAM, Djeli Moussa Diawara
— Jeudi 15 avril

Roger Kisoka
— Samedi 17 avril

Suena Caribe Orchestra
— Dimanche 2 mai

Les Créations Androgyne
— du lundi 3
au jeudi 6 mai

Clara Neville
— Samedi 8 mai

*Pitcholine,
Bastien Anthoine*
— Vendredi 14 mai

Médaille, Jules Gaubert
— Samedi 15 mai

*Lançon Simon,
Don Simone*
— Mercredi 19 mai

Humildad Records
— Mercredi 26 mai

Sekloka
— Lundi 31 mai

*MAAD 93,
accompagnement*
— Vendredi 11 juin

*Paris Music Club,
Etanchaud*
— Dimanche 13 juin

*O56productions,
Valmont - Eric Naudin*
— Lundi 14 juin

Soulfull Sundays
— Dimanche 27 juin

*Lycée Angela Davis,
Ameqrle Hanane
- Lady Gaza*
— Dimanche 4 juillet

Antoine Blanc
— Mercredi 7 juillet

Frustration (résident)
— Jeudi 15 juillet

Holy Pills
— Samedi 17 juillet

Soulfull Sundays
— Dimanche 18 juillet

*Juliette Dragon,
Cabaret des Filles de Joie*
— du samedi 24
au dimanche 25 juillet

Soulfull Sundays
— Dimanche 1^{er} août

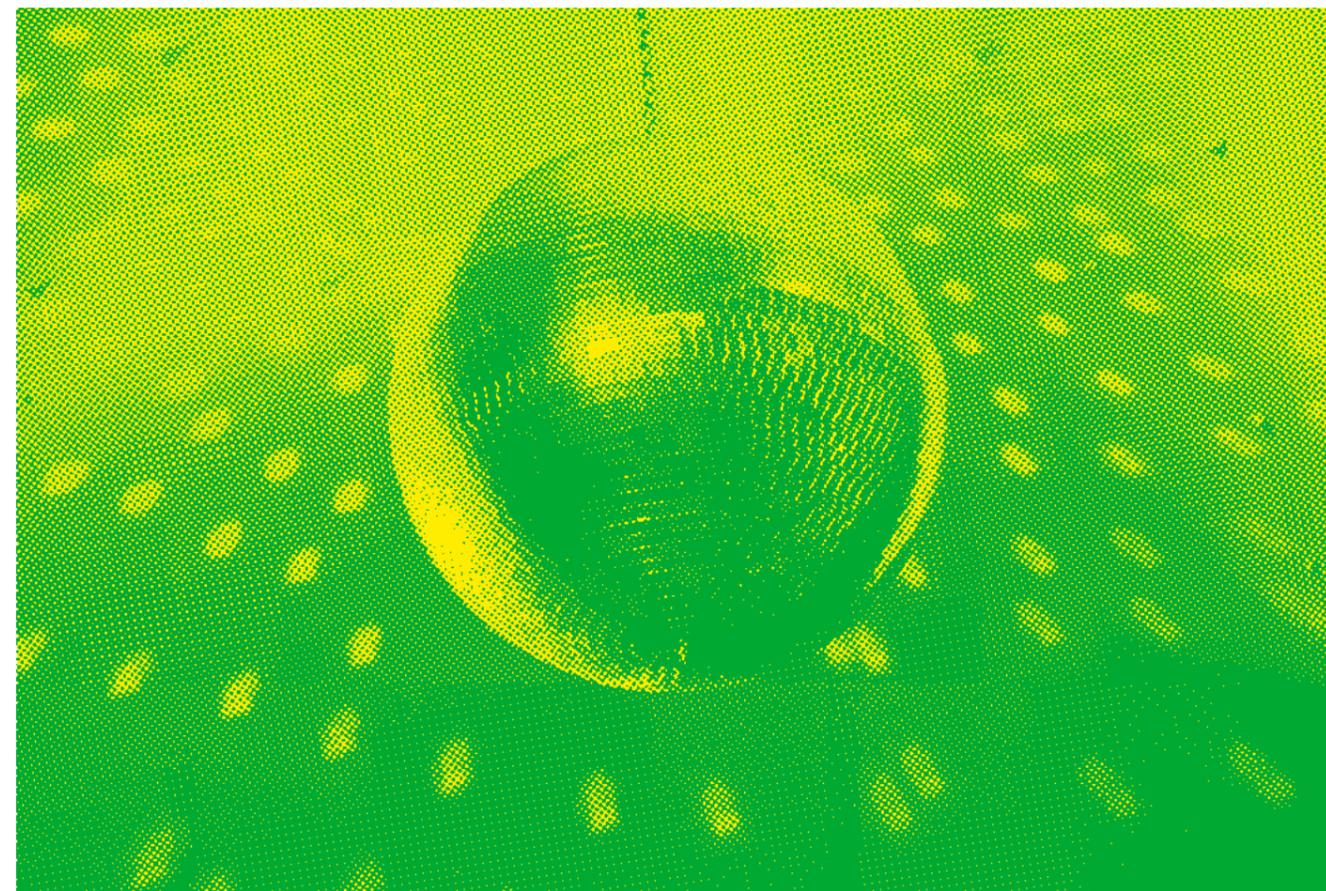
Moon ONF Cinéma
— Lundi 9 août

*Saint-Ouen-sur-Scène,
SOSS*
— du vendredi 27
au dimanche 29 août

*Le Cabaret des Pous-
sières, la Compagnie
Canaille*
— du lundi 30 août
au vendredi 3 septembre

The Psychotic Monks
— du lundi 6
au jeudi 9 septembre

*Maison Otaku,
Jessy Ramdine*
— Dimanche 12 septembre



*Pays P (vb ex-PIP),
Laura Boullic*
— Lundi 27 septembre

La MOMO 2022
— Samedi 2 octobre

*Juliette Dragon,
Cabaret des Filles de Joie*
— Dimanche 3 octobre

Festival MAAD in 93
— du mercredi 6
au jeudi 7 octobre

DeLaurentis
— Dimanche 10 octobre

Azur, Souade Belghiti
— Lundi 18 octobre

Duo Brady
— Mardi 19 octobre

*Boblaye, Boblahe
- Tony Tahē*
— Dimanche 7 novembre

*Juliette Dragon,
Cabaret des Filles de Joie*
— du samedi 13
au dimanche 14 novembre

*Lançon Simon,
Don Simone*
— Mercredi 24 novembre

MAAD 93 - Club Celest
— Jeudi 25 novembre

La MOMO 2022
— Samedi 27 novembre

DeLaurentis
— Mardi 30 novembre

*Lançon Simon,
Don Simone*
— Mercredi 1^{er} décembre

*Juliette Dragon,
Cabaret des Filles de Joie*
— Dimanche 5 décembre

Alstom, Dehais
— Samedi 11 décembre

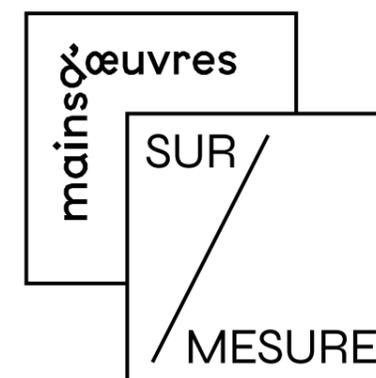
*Derives Studio,
WomenBeats*
— Lundi 13 décembre



DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

Suite à une concertation de refondation de plusieurs mois entre l'équipe du lieu, le conseil d'administration, les résidents et les adhérents, Mains d'Œuvres lance au printemps 2020 un appel à projets pour une nouvelle expérimentation artistique et culturelle : proposer une carte blanche à un collectif pour proposer un projet artistique à 360° qui donnerait une nouvelle dynamique et un renouveau de la ligne artistique du lieu. Suite à leurs trois candidatures individuelles, Valia Kardi, Klio Krajewska et Daphné Honigman sont réunies en collectif par l'équipe du lieu lors de la dernière étape de candidatures, et conçoivent ensemble un projet qui remporte l'enthousiasme du jury et démarrent leur résidence de programmation.

Conscientes des nombreux enjeux et obstacles qui les attendent (la réintégration dans les locaux n'était pas encore garantie, le premier confinement à peine terminé), elles intitulent leur projet de programmation : Embrasser la contrainte, savourer la tourmente.



PRÉSENTATION DU COLLECTIF

Le collectif Sur/Mesure, c'est Daphné Honigman, Valia Kardi et Klio Krajewska: 3 meufs, 3 prénoms grecs, 3 formes d'art différentes. Pour cette saison 2020 – 2021, c'est avec elles que Mains d'Œuvres s'associe pour imaginer une partie de la programmation.

Sur/Mesure est un collectif pluridisciplinaire qui a à cœur de faire des projets artistiques sous un angle culturel et social. Sa démarche initiale: sortir à l'extérieur ce qu'on peut faire à l'intérieur. C'est-à-dire, à travers une programmation transversale, avoir une prise sur l'espace public et être en échange constant avec les différents publics de Mains d'Œuvres. En temps de pandémie, cela signifie « embrasser la contrainte et savourer la tourmente »: l'art comme lien social, comme finalité, comme exutoire.

Le coup de génie de Sur/Mesure, c'est la réinvention perpétuelle de leurs 3 cycles de programmation: Respire, Rêve, Parle. 2020-2021, c'est la saison de tous les dangers: alors la programmation, oui, mais en roue arrière.

PRÉSENTATION DU PROJET INITIAL

Après des mois bien agités, c'est un nouveau chapitre qui s'ouvre pour Mains d'Œuvres dans un climat relativement apaisé. Nous en sortons plus forts mais nous avons pris conscience d'une chose – il n'y a pas d'état « normal ». Le monde est traversé par de multiples crises (environnementale, sociale, sanitaire, politique, économique...) et nous nous devons désormais d'avancer en considérant ces contraintes comme point de départ. Contrainte artistique libérant la création, contraintes d'espaces, d'argent et de temps... Le collectif Sur/Mesure choisit d'embrasser la contrainte sous toutes ses formes

et de savourer la tourmente qui en résulte. Le monde est tourmenté, nous devons nous habituer à saisir les moments de partage et les expériences artistiques qui ne se passent peut-être pas toujours dans des conditions optimales mais font partie de la danse quotidienne avec la réalité.

Pandémie, catastrophes naturelles, brutes puissantes et truand.e.s en liberté, chocs anaphylactiques, expropriations, ré-appropriations... Aura lieu ? Aura pas lieu ? Aura lieu mais à moitié ? Une chose est sûre, nous n'y irons pas avec le dos de la cuillère (même si nous ne la partageons évidemment pas).

Le projet de programmation du collectif Sur/Mesure se décline en 3 cycles trimestriels:

● RESPIRE !

Cycle artistique autour de l'évolution des sociétés et de l'environnement Inspire... Expire... Prends conscience de toi-même, de ton environnement, de tout ce qui naît, vit et meurt autour de toi... Respirer, est-ce en train de devenir un luxe ?

On a bien envie de cracher à la gueule de cette nouvelle réalité où respirer n'est plus anodin. Mais avec un masque sur le nez, ce serait con de se baver dessus. Alors on extériorise en partageant ce qui nous pré-occupe et nous révolte: changement climatique, colonisation, violences policières, inclusion, frontières, espaces.

Art numérique, concerts (ou pas ?), performances, actions diverses, dedans et dehors. Un joyeux foutoir, on saute dans la boue pour éclabousser notre monde terne d'un peu de paillettes.

● RÊVE !

Le deuxième cycle de cette veut transformer l'hiver terne et maussade en un terrain de jeu scintillant, une plongée dans le monde merveilleux de votre propre imagination, une invitation à rêver en plein jour et à croire à nouveau à l'impossible. Le temps mettre à plat tout ce qu'on croit connaître et ce qu'on pense savoir. Renverser les codes et les acquis, redevenir vulnérable comme à notre plus jeune âge pour être à nouveau à l'écoute de nos sens et ce qu'on pourrait construire avec notre nouvelle réalité. Expériences immersives hallucinantes, dystopies dérangeantes, utopies fascinantes, bienvenue dans deux mois de programmation onirique qui vont vous propulser vers une expérience déroutante et extravagante au sein de votre propre esprit.

● PARLE !

Après une année 2020 de tous les dangers, il est temps de surmonter ce climat d'inertie résiliente et de remettre en question notre place dans la société, la place du/de la citoyen.ne et de l'Humain.e, mortel.le par nature, et pourtant prêt.e à arrêter de vivre pour échapper à la mort. On arrête de trembler, on se lève, et on PARLE !

Mais de quoi on PARLE ?! De ce qui nous pèse, de ce qui nous révolte, de ce qui nous rend heureux.ses, de nos désaccords. A l'heure du tout digital, Mains d'Œuvres est un lieu de vie culturel qui veut renouer le dialogue entre toutes et tous. Libérons la parole, donnons la lumière à tous ceux qui veulent l'attraper. Coup de projecteur sur les jeunes, les moins jeunes, les artistes, les activistes, les voisin.e.s, les curieux.ses.

PARLE ! est un cycle artistique qui place l'engagement au centre. Si l'art est miroir de nos luttes, nos cultures urbaines et plurielles représentent celui de notre société. Événements pluri- et transdisciplinaires,

expositions, radio, concerts, spectacles, performances, conférences, rencontres, échanges autour de ce qui nous interroge, de nos envies de refaire le monde ensemble.

ÉVOLUTION DU PROJET

En raison de la mise en place de mesures restrictives liées au contexte sanitaire jusqu'à l'automne 2021, la résidence de programmation a été étendue jusqu'à fin juin 2022. La plupart des événements ont dû être reportés, certains plusieurs fois, certains complètement annulés. Le collectif a continué à travailler à l'adaptation perpétuelle de ce projet selon l'évolution des mesures publiques en place.

La résidence de programmation du collectif Sur/Mesure aura donc duré deux ans, et les cycles n'ont pas pu être respectés comme nous l'aurions souhaité. En 2021-2022, nous avons privilégié les petits formats avec notamment de nombreuses soirées concerts. En matière d'action culturelle ont été proposés quelques ateliers et spectacles jeune public avec médiation (*C'est quoi l'esclavage ?!*; *Les comptines de Capucine*), mais le projet le plus ambitieux qui fut et est toujours un succès est le projet Verdir Cordon, qui a permis aux habitant.e.s de la cité Cordon de végétaliser et animer leurs espaces communs. Deux saisons ont eu lieu, et nous essayons aujourd'hui encore d'en lancer une troisième sous la coordination de Valia Kardi.

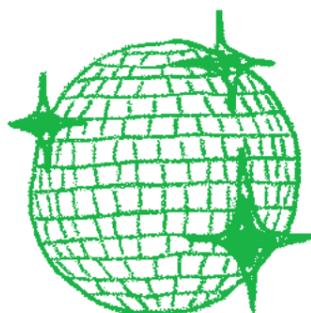


Nous avons pu également mettre en place certains temps forts qui tenaient à cœur et ont également trouvé leur public :

- **RESPIRE !** Événement festif pluridisciplinaire fin septembre 2020 (complet, environ 350 personnes);
- 3 expositions d'art numérique dont le commissariat fut réalisé par Klio Krajewska et conçues selon les cycles initialement prévus: *Il n'y a plus de saisons* (cycle RESPIRE !), *Stranger Dreams* (cycle RÊVE !), *Les Limites de mon langage signifient les limites de mon propre monde* (cycle PARLE !);
- **Brésil, Luttés et Résistance**, événement festif multi-espace célébrant l'art au Brésil et mettant en valeur les initiatives de luttés contre les oppressions discriminatoires au sein du pays;
- **La Fête à l'Envers**, événement festival pluridisciplinaire, conçu à l'origine pour offrir une proposition artistique pendant la période du couvre feu, finalement réalisée en octobre 2021;
- **Love Deluxe**, événement multi-espaces de spectacle vivant autour de l'amour;
- **Y'a Pas Bon Les Clichés / soirée Arabes du Futur**, exposition et événement autour du fonctionnement des discriminations raciales et mettant en lumière les scènes émergentes des cultures arabes;
- **Train fantôme**, événement conceptuel déambulatoire et multidisciplinaire, hiver 2022;

- **Françafrique, scandale en coulisses**: soirée spectacle vivant + exposition sur la Centrafrique dénonçant les politiques coloniales françaises au 20^{ème} et 21^{ème} siècle.

Malgré toutes ces contraintes, la résidence a pu s'effectuer en bonne intelligence collective, avec une diversité de projets, de sujets traités, de médiums artistiques et de types d'artistes et d'intervenant·e·s. La mise en collectif des trois programmatrices par l'équipe de Mains d'Œuvres fut un succès car elles ont réussi à travailler ensemble et faire s'entendre leurs univers divers et éclectiques afin de proposer une proposition soudée et commune au service des publics du lieu.



LES ÉVÉNEMENTS DE 2021

Édition spéciale post-confinement à Mains d'Œuvres !
— 23 janvier
Performances

La Nuit des Idées: Proches
— Jeudi 28 janvier
Sur/Mesure

Édition spéciale post-confinement à Mains d'Œuvres !
— 30 janvier
Performance

Exposition: Rave On
— Février 2021

Exposition: Stranger Dreams
— Février 2021
Sur/Mesure

Expo-événement: Paradigma, Bérangère Fromont & Maycec
— du 19 au 21 mars

Écriture Talk & Uchronie / Data-venir: le turfu est au bout des stylos; Datamour: atelier make up vs. video surveillance
— Dimanche 21 mars
Ateliers

Exposition: Précipité, par les diplômé·e·s de paris 8
— Jeudi 25 mars

Datamour: atelier GAFA x Un peu beaucoup, passionnement, à la folie des GAFA ?
— Samedi 3 avril

Le Cabaret des Filles de Joie de Juliette Dragon
— Samedi 22 mai

Garage 83-C format covid
— Vendredi 28 mai
DJ set, live, vjing

Projection: Athènes Rhapsodie
— Samedi 29 mai
Antoine Danis | 2017 | 78 mn

Vernissage de l'exposition: Un pays sans sommeil
— du 29 mai au 19 juin
Adrienne Surprenant

Ciné-club: Le vieil homme, le nouvel homme et la mer
— Mercredi 2 juin |
Sélection de films d'EEFB | 90mn

Boum, pornobrunch: Comme nous brûlons
— Samedi 5
et dimanche 6 juin

Spectacle in situ: Paco chante la paix
— Samedi 12 juin
Arnaud Aymard | Spectralex

Femmes inspiratrices, quand les femmes prennent leur destin en main
— Samedi 12 juin
Compagnie Sena

Concert: Grande
— Jeudi 17 juin

Concert: Womenbeats #2: Frieda
— Vendredi 18 juin |
Far East Prod

Rencontre & concerts: Apéraudonien
— Vendredi 18 juin
Cour des Myrtilles

Fête de fin d'année: Fortissimo de la momo
— Samedi 19 juin

Fête de la musique à Mains d'Œuvres
— Lundi 21 juin

Concert: Figurz
— Lundi 21 juin
La Lucarne d'Ariane

Soirée Mega Faune: DJ XYZ & Tricky Ced
— Jeudi 24 juin

Brésil: Luttés & Résistance
— Samedi 26 juin
Sur/Mesure

Vernissage de l'exposition: Gloria ! Ras la moule de la censure
— Dimanche 29 août, exposition jusqu'au mercredi 15 septembre

Block Party Arago
— Samedi 3 juillet
Ça Bouge Grave x Mains d'Œuvres

Concert: Aratan N'Akalle
— Vendredi 3 septembre
Sur/Mesure

Spectacle de rue: les demi-frères Grumaux
— Mercredi 8 septembre
Sur/Mesure
Cultures numériques: Vivre nymphes
— Samedi 11 et dimanche 12 + performance
le samedi 18 septembre

La grande traversée de Paris
— Vendredi 17 septembre
Compagnie La Truc

Journée portes ouvertes: RÉTROFUTUR
— Samedi 18 septembre

Concert: Mahalla #1
avec *Balladur, 9t Antiope, Axel moon*
— Jeudi 23 septembre
Far East Prod / Dérives Studio

Concert: Infecticide, les Vulves Assassines & Gérard Jugno 106
— Vendredi 24 septembre
Sur/Mesure

Concert: Pumpkin & Vin's Da Cuero
— Samedi 25 septembre

Ciné-club: Waimaha
— Mercredi 29 septembre
Sur/Mesure

Spectacle: Persées
— Mercredi 29 septembre
Cie MPDA – Alexandra Lacroix

Concert sortie d'album: Pays P.
— Jeudi 30 septembre

Soirée Arabes du futur & vernissage de l'exposition: Y'a pas bon les clichés
— Vendredi 1^{er} octobre
Sur/Mesure

Exposition: Y'a pas bon les clichés
— du vendredi 1^{er} au vendredi 22 octobre
Sur/Mesure

Concert: Train Fantôme, Nora Lake & The One You Loved
— Samedi 2 octobre
Bleed Out Prod

Création musicale: Lagrace + Frustration + Hemlock Daze + The Psychotic Monks
— Vendredi 8 octobre
MAAD 93

Soirée club: Calling Marian & Alexi Shell
— Samedi 9 octobre
MAAD 93

Projection, rencontre & finissage: Les Flâneuses
— Mercredi 13 octobre
Sur/Mesure

Soirée spectacle vivant: Love Deluxe
— Samedi 16 octobre
Sur/Mesure

Visite guidée de l'exposition Y'a pas bon les clichés
— Mardi 19 octobre
Sur/Mesure

Festival: Fragments
— Mardi 19 et mercredi 20 octobre

Concert: Kasbah
— Jeudi 21 octobre
Sur/Mesure

Exposition: Error 404
— du 30 septembre au 22 octobre

Le Cabaret des Filles de Joie de Juliette Dragon
— Samedi 23 et dimanche 24 octobre

Spectacle: Ta'am
— Mercredi 27 octobre
Compagnie Safra | Sur/Mesure

Concert: Frankistadors, The Feedz, Retsar Bai Naim & Hors d'Œuvres
— Jeudi 28 octobre

Concert: Teddy Sorres & The Tropicbirds
— Vendredi 29 octobre
La Lucarne d'Ariane

Exposition: Les limites de mon langage signifient les limites de mon propre monde
— Vernissage vendredi 29 octobre, exposition jusqu'au dimanche 12 décembre

LA FÊTE À L'ENVERS
— Samedi 30 octobre
Sur/Mesure

Ciné-club: Rêves Entropiques
— Mercredi 3 novembre
Sur/Mesure

Soirée Concerts: Womenbeats #3 avec *La Perla & Sharouh*
— Jeudi 4 novembre
Far East Prod / Dérives Studio

Performance: The Internationals Go...Out to Pasture
— Vendredi 5 novembre
Sur/Mesure

Spectacle: Virginia Vulv
— Samedi 6 novembre
Sur/Mesure

Concert: Bleed Out Prod
— Samedi 6 novembre

Projection: Star-Ouen TV
— Dimanche 7 novembre
Sur/Mesure

Ciné-club: Afrofuturistic
— Mercredi 10 novembre

Soirée concerts: La Grande Party
— Mercredi 18 novembre

Le Cabaret des Filles de Joie de Juliette Dragon
— Samedi 20 et dimanche 21 novembre

Concert: Djeli Moussa Diawara
— Jeudi 25 novembre

DJ sets & live: Garage 83-C
— Vendredi 26 novembre

Concert: Ibrahim Sulaimany
— Samedi 27 novembre
La Lucarne d'Ariane

Concert: Bear's Towers
— Jeudi 2 décembre
La Lucarne d'Ariane

Fête d'anniversaire de Mains d'Œuvres: l'Âge de fête
— Samedi 11 décembre

Soirée concerts: La Grande Party
— Mercredi 8 décembre

performances & live-stream: Biennale Wro Reverso Redux avec *Kompopolex, Chdh, Elek Ember*
— Jeudi 9 décembre
Sur/Mesure

Finissage de l'exposition Les limites de mon langage signifient les limites de mon propre monde
— Dimanche 12 décembre
Sur/Mesure

Soirée concerts: womenbeats #4 avec *Frieda, Niariu, Lakesabe, Melanin*
— Jeudi 16 décembre |
Far East Prod / Dérives Studio

Le Cabaret des Filles de Joie de Juliette Dragon
— Samedi 18 et dimanche 19 décembre



FOCUS ÉVÉNEMENTS 2021

BRÉSIL : LUTTES & RÉSISTANCE

→ Samedi 26 juin

ÉVÉNEMENT FESTIF PLURIDISCIPLINAIRE
Sur/Mesure

L'art et la culture du Brésil ont toujours représenté une joie de vivre fascinante tout étant le miroir des revendications et de la résistance face à des enjeux sociétaux majeurs. Aujourd'hui, quelques années après l'assassinat de la femme politique Marielle Franco, devenue le symbole de la lutte contre les violences sexistes, homo- et transphobes, et alors qu'est au pouvoir un gouvernement d'extrême droite climatosceptique qui déconstruit de nombreux progrès sociaux dans le pays, cette alliance des luttes se révèle plus que jamais dans l'expression artistique brésilienne.

Cet événement est conçu comme un hommage à ce pays de la diversité par exemple, et un coup de projecteur sur les enjeux de ces combats qui nous concernent tou.te.s.

- Exposition *Marielle, Graine : Corps en résistance* (accessible jusqu'au 3 juillet 2021);
- Conférence: « Où se rejoignent les différentes luttes ? », modérée par le Coletiva Marielles;
- Projection: *Dimanche, c'est Brésil* par Anne-Sophie Mattéi;
- Concerts: QUILOMBO X (jazz brésilien), Samba da Mina (roda de samba qui travaille autour d'un répertoire de samba sans paroles sexistes);
- DJ set: Marara Kelly.

Événement organisé par le collectif Sur/Mesure, en collaboration avec le Coletiva Marielles.

JOURNÉE PORTES OUVERTES: RÉTROFUTUR

→ Samedi 18 septembre

AVEC:

- Les inscriptions à la MOMO, Musique Ouverte à Mains d'Œuvres;
- Les inscriptions à l'École des Possibles;
- Des cours d'essais;
- Le village des associations, le marché des créateurs et le marché des Puces;
- Une exposition du duo Elek Ember en salle d'exposition;
- Des visites de Mains d'Œuvres.

PROGRAMMATION PAR LE COLLECTIF
SUR/MESURE

- Concert et restitution d'ateliers: TOKSA. Le jeune rappeur star du Burkina Faso nous rend visite lors des portes ouvertes pour sa première date à Paris, à la suite d'une semaine d'ateliers avec des jeunes rappeurs de l'association Ça Bouge Grave.
- Exposition photo par Afrodite Papathanasiou. Chalcidique: le trident de Neptune plongeant dans la mer Egée.
- Photographe émergente grecque, Afrodite capture la beauté naturelle de Chalcidique, sa région natale de Macédoine (Grèce du Nord). Elle explore la subtilité et les nuances de la lumière changeante, ainsi que la culture ancestrale de sa patrie et de son peuple.

- Concert : FABY (Chanteuse-guitariste-looper). Entre reprises personnalisées et créations poétiques, ses doigts chantent sur sa guitare comme les cordes de sa voix grattée et unique.

SOIRÉE SPECTACLE VIVANT : LOVE DELUXE

→ Samedi 16 octobre

Une soirée où le rêve dépasse la fiction, où les différentes propositions artistiques redessinent le contour gommé de nos cœurs abîmés. Créer et imaginer le monde amoureux de demain, en chevauchant le cours de l'histoire des relations amoureuses. Un road-trip nécessaire et libérateur, une expédition dans les pages vierges des cœurs de nos contemporains, une marche tantrique pour la tolérance, la paix et l'indépendance des êtres aimants et aimés.

- L'Amour face au désir. L'amour face à lui-même;
- Quizās, Cie Amarre (théâtre, danse);
- L'amour est plus fort que tout, Cie Tout de Suite (hyper show musical / exploration de l'infini des possibles / incontinence sentimentale);
- Carte blanche par Yves-Noël Genod (performance folle et absolue);
- La Tactile, Cie la Truc (Installation interactive et sexy).

LA FÊTE À L'ENVERS

→ Samedi 30 octobre

ÉVÉNEMENT FESTIF PLURIDISCIPLINAIRE
Sur/Mesure

Soirée néo-radical sur la question de la fête. Injonctions, restrictions, sanctions, interdictions... Contraintes et tourmentes nous ont mis sens

dessus-dessous mais maintenant c'est à notre tour de leur mettre à l'envers. Ouvrons grand les portes ! Laissons-nous guider par ce qui nous anime : se réapproprié l'art, le remettre au centre, partout et dans tous les sens. On met tout à l'envers, et on recommence.

Bal absurde, performances décalées, basses démentes, corps débridés. Une fête pour noctambules mélomanes en paillettes claquettes. Fête à l'envers, adieu l'enfer. On vous attend.

PROGRAMMATION 4.0

- Romane Santarelli techno onirique / electronica (live);
- Ko Shin Moon folk synthétique / disco cosmique (live);
- GoGoGreen (Camille, Lefblom) house durable;
- Big Caddyman (Marc Prépus) spectacle post-apocalyptique;
- V-Randa Fatale performance techno-punk;
- Mab (Masse) techno / hard techno (very hard techno);
- Le Micro de la Love karaoké participatif;
- Marie Leskimo chanson perchée multilingue;
- Karina Junkfood mapping suspendu;
- Les limites de mon langage signifient les limites de mon propre monde exposition retro-projetée;
- Également dans la place : voyante du turfu, Sisi la Paillette.

LES FLANEUSES

→ du 25 mai au 18 octobre

Le projet a été conçu à Mains d'Œuvres à partir des œuvres vidéo créées par des artistes femmes faisant partie de la collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, dans le cadre d'une bourse curatoriale attribuée en 2021 par le conseil départemental.

Trois programmes ont été conçus à partir de 25 œuvres créées entre 1996 et 2016 : « Les quatre murs et au-delà », « Parcourir le monde », « Les formes de la ville ». Les trois programmes explorent les thèmes du déplacement, du voyage et de l'habitat, ce qui est particulièrement intéressant dans le contexte actuel où nos libertés individuelles sont restreintes par la pandémie, et

les environnements les plus proches gagnent une dimension particulière.

Le projet s'est déroulé du 25 mai au 18 octobre 2021 et se composait de :

- Une exposition dans la cantine de Mains d'Œuvres;
- Une exposition à la Médiathèque Persepolis;
- Un atelier avec les collégiens du Collège Dora Maar;
- Les Journées du Patrimoine
- Une exposition à l'office Office du Tourisme de Saint Ouen;
- Une exposition collective LLDMLS DMPM à Mains d'Œuvres;
- Des publications Instagram;
- Une projection-rencontre à Mains d'Œuvres le 13 octobre 2021.

EXPOSITION STRANGER DREAMS

→ du 5 février au 14 mars

Une exposition onirique et poétique, un lien subtil avec le glissement dystopique qui est en train de s'opérer. *Stranger Dreams* c'est d'abord une invitation à plonger dans un univers onirique où les images, les sons et les sens se déploient selon des logiques qui sont propres au rêve : parfois improbables, magiques, surréalistes.

Stranger Dreams c'est une expérience esthétique et poétique. Une déambulation dans un paysage familier et insaisissable, qui nous attire et nous échappe sans cesse.

Stranger Dreams c'est le témoignage d'un glissement en train de s'opérer – où l'inquiétante étrangeté cède peu à peu la place à la dystopie.

Stranger Dreams c'est un recueil de phénomènes et de métaphores, pouvant être lus ensemble ou séparément ; où l'esthétisme rencontre la surveillance, l'intelligence artificielle se mêle à l'inconscient, le désert californien côtoie les centres de données et le mystique affronte le big data ; et où l'on s'approche parfois trop près du soleil.

Des artistes français.es et internationaux.les de 8 pays. Avec des noms confirmés come Gregory Chatonsky ou Sabrina Ratté et des artistes représentatives de la plus jeune génération d'artistes comme Dasha Illina (résidente à Mains d'Œuvres) ou Matteo Messina. Une multitude de supports (vidéo, installation, print...) et une scénographie spécialement conçue pour l'occasion.

FÊTE D'ANNIV' – L'ÂGE DE FÊTE

→ Samedi 4 décembre

Le retour de l'événement festif de l'année ! Entre pandémie mondiale et expulsion indésirable, 19, 20 ou 21 ans on ne sait plus vraiment quel âge fêter. L'âge de la raison, l'âge de la bêtise, l'âge de fête sans aucun doute. On préfère tout célébrer pour un multi-anniversaire dans tous les espaces du bâtiment.

PROGRAMMATION PAR SALLE

THRASHBOX

- Rawdog : power duo grunge rock à tendance garage punk et autres réjouissances noise.
- Steve Amber : des airs de pop aux expérimentations psychédéliques, la musique de Steve Amber pose une ambiance entêtante et hypnotique, une atmosphère cinématographique.
- Structures DJ set : cherche la puissance des lignes et les rythmes nerveux, un halo de brume épaissi par l'omniprésence des lignes de basse, des coups saccadés sur les fûts et des guitares lancinantes.
- David DJ set : David Boring, chanteur des Naive New Beaters, aura l'honneur de venir ambiancer notre Thrashbox comme il se doit, il prendra les commandes pour un DJ set paillettement chatoyant.
- Mila Dietrich DJ set : prêtresse des exutoires nocturnes, des dédales suintants et des dancefloors sans lendemain, ses fulgurances technoïdes sauront vous guider à travers l'obscurité.

LA CAPSULE

- Ouero: notre ancien résident revient pour un DJ set d'ascenseur, bercé par les multiples influences musicales entre la techno, la bass music et le breakbeat.

PSYCHÉRAMA

- Juliette Dragon et le Cabaret des Filles de Joie: ciné club psychédélique et érotique ponctué de performances live et déjantées de cabaret new burlesque, odes à la libération sexuelles et au psychédélicisme.

CLUB SAUVAGE

- Stay Hungry: projections de 3 épisodes de leur émission musicale dédiée à la production de live sessions «à la maison» avec des instruments amateurs, atypiques et quasi expérimentaux.
- Axel Rigaud: hybride DJ set modulaire et fresques sonores luxuriantes qui plongent l'auditoire dans un univers hybride où acoustique et électronique se confondent.
- MUJU: DJ set aux 3 baies - Bass, Breaks & Bonne ambiance.
- Muscle & Fitness: DJ set crampes et échauffements, de la rave au baile funk, de l'hardcore à la club music, de 90 à 160 BPM - c'est de la grosse tendresse sous les pecs, ça joue gros des biscottes pour taper du pied et mettre KO.
- Stonesheet: futuristique DJ de quartier, membre du label HTS et fondateur de Deardogs, oscillant entre club music, expérimental, paysages sonores et folkloriques. Shit stoned.
- Billy Dogz: vjing qui a du chien.

11^{ème} ÉTAGE

- Dandelion: ou la théorie des mondes possibles // #Épisode: Le futur écrit. Expérience participative in situ et numérique autour de la construction d'une fiction dans un moment d'effondrement au milieu d'un anniversaire.

LA GUINGUETTE IMPÉRIALE

- Namss: une Real Hip-hop Girl Namss multiplie les casquettes pour s'adapter à ses différentes passions. Samedi elle revient à Mains d'Œuvres pour plonger la Cantine dans une ambiance 80s avec un DJ set disco audonienne !

ESPACE BLAST

- School Daze Sound System: une version d'intérieur, adaptée à la galerie qui résonne beaucoup, avec son petit charme Haçienda, d'où notre invitation à vous parer de fourrures synthétiques et d'amples étoffes afin de réduire la réverbération.

HORS DU TEMPS

- Pour les enfants (à partir de 16h et gratuit !):
- Concert de la MOMO: concert Salsa participatif - une découverte pour petits et grands de la Salsa en décortiquant le rythme, la danse, les instruments et le chant !
- Boum pour enfants: boum de folie avec machine à bulles, playlist aux petits oignons et boules à facettes.
- Atelier typographie: avec des formes simples et modulaires découpées sur papiers de couleurs, créez des lettres en vous aidant d'une grille de composition !

Pour les plus grand.es:

- Stand pimp et make up: les makeup artistes, Clémence et Aëla vous ont préparé des makeups full paillettes a en faire pâlir Britney. Tu toi aussi tu veux scintiller comme à l'époque des wizz, rejoins nous !
- Bingo des Ondes: concentrez vous et écoutez les ondes de Mains d'Œuvres. Du micro-ondes au routeur wifi saurez vous retrouver les bonnes ondes. À vos bingos !
- Blindtest tu peux pas test: anniversaire mais quel âge et combien de bougies ? On n'est pas sérieux quand on a 5, 10, 15 ou 20 ans mais pour sûr on chante, danse et on rit.
- Flash tattoos: Hippolyte Songe vous recouvre de ses tatouages éphémères et décalque ses pigments sur votre peau pour donner l'effet d'un vrai tatouage qui ne durera que le temps de la soirée.
- Massages: un accueil des plus chaleureux pour un temps à soi. 5min, 10min, 20min ou plus, à vous de définir le temps et des mains expertes sauront aller à l'essentiel pour un maximum de récupération et de détente.

C'EST MYRTILLE BB → Été culturel 2021

Mains d'Œuvres a proposé un important projet d'été culturel 2021 avec l'ouverture de la Cour des Myrtilles. Six objectifs ont jalonné la programmation:

- Favoriser une pratique hors les murs et en extérieur;
- Favoriser les artistes émergents et/ou précaires;
- Être un vecteur d'inclusion sociale et favoriser la participation des publics dits «éloignés»;
- Œuvrer à la diffusion d'esthétiques musicales contemporaines peu visibles;
- Promouvoir l'intergénéralité au travers de pratiques ludiques et éducatives;
- Proposer une offre culturelle et de loisirs gratuite pour tou.tes.

MAINS D'ŒUVRES AU BALCON ! → 4 samedis en juin et juillet

Événement complètement COVID Friendly, les concerts se sont déroulés sur des balcons et terrasses. 4 dates dans 4 quartiers différents de Saint-Ouen sur Seine: Arago, Les Docks, Le Vieux Saint-Ouen et Debain. De jeunes artistes émergents ont été sollicités, résidant à Mains d'Œuvres, surfant sur la vague du lounge, rock indé, pop soul française ou encore rap/r'n'b. Nous avons choisi des balcons avec un joli vis-à-vis pour qu'un maximum de monde puisse profiter de ces concerts gratuits.

ARTISTES INVITÉ.ES:

- Lagrace;
- Club Célest;
- Johan Papaconstantino;
- Plaisir Vallée.

LES DÉS SONT JETÉS

→ Tous les mercredis
de l'été

Rendez-vous hebdomadaire, tous les mercredis de l'été de 18h à 22h dans la Cour des Myrtilles.

- Jeux de dés et jets de plateaux avec la Boîte à chimère les 7, 14, 21 et 28 juillet et les 11 et 18 août;
- Chaises musicales: le 25 août;
- Bingo Drag avec Minima Gesté: le 4 août.

LES ATELIERS ARTLAB DE L'ÉTÉ

→ du 10 Juillet au 28
août

ArtLab et les Ateliers Charbon sortent la crème solaire et animent la Cour des Myrtilles de Mains d'Œuvres lors de trois samedi après-midis: les 10, 31 juillet et le 28 août. Au programme: des fers à souder pour faire des synthétiseurs DIY, du ping-pong qui fait de la noise et de la sérigraphie. Les ateliers sont gratuits, accessibles à tout.te.s et animés par une équipe chic et choc formée pour vous initier à la bidouille et au faire ensemble. Les trois ateliers se tiendront en même temps !

- Initiation à la sérigraphie avec l'artiste Celia Gaultier: création d'un cadre collectif et initiation à la sérigraphie et au technique de pochoirs sérigraphiés. Atelier ouvert tout l'après-midi à partir de 6 ans.
- Création d'un synthétiseur DIY: venez vous initier à la création d'instruments. Au programme: expérimenter, bidouiller, souder et jouer. Deux sessions de 6 participant.e.s à partir de 8 ans.
- Ping Pong Ping P_Ondes: avec des raquettes bidouillées, venez faire du sport et jouer de la noise !

LES BALADES SONORES

→ 4 dimanches en août

Les balades sonores durant l'été avec la Remorque Boom-Boom, le délire le plus covid-compatible et eco responsable, alimentée par le Soleil, tirée par un vélo et sublimée par un.e artiste différent.e à chaque fois. À vos pédales, c'est parti pour une découverte du 93 insolite et joyeuse. Soyez bien là au RDV à 15h avec votre engin roulant, votre sourire et bonne humeur !

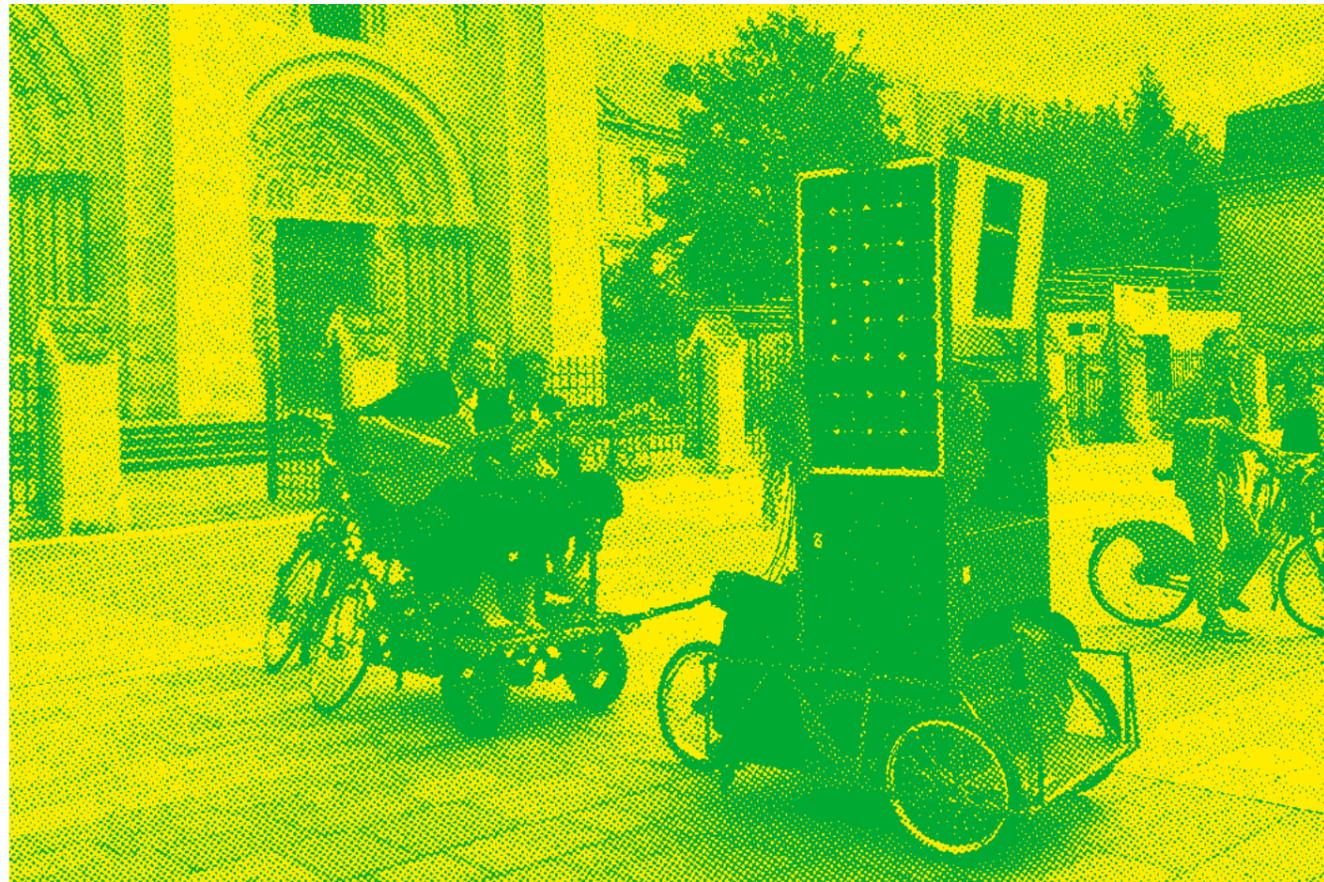
- Dimanche 1^{er} août;
- Dimanche 8 août;
- Dimanche 15 août;
- Dimanche 22 août.

BLIND TEST TU PEUX PAS TEST

→ Tous les jeudis

Blind test tu peux pas test, c'est tous les jeudis dans la Cour des Myrtilles ! À la clé, pour l'équipe victorieuse un verre chacun.e (6 maximum) et un tote-bag du festival MOFO.

- 8 juillet: spécial années 90.
- 15 juillet: spécial années 2000.
- 22 juillet: blind test nostalgique: la musique c'était mieux avant ?
- 29 juillet: spécial musique live.
- 5 août: des débuts à la fin du rap.
- 12 août: musique de dessins animés.
- 19 août: musiques badass.
- 26 août: musiques de films/séries.
- 2 septembre: powerful nature.



LES ÉVÉNEMENTS DE L'ÉTÉ CULTUREL 2021

Vernissage de l'exposition:
Des soleils encore verts
— Mercredi 7 juillet
Collectif Champs Magnétiques

Concert: *Mara + Bel Est & Sweet Juju*
— Vendredi 9 juillet
MAAD 93 / Muscle & Fitness

Festival SQFD
— Samedi 10 juillet
Festival Queer

Spectacle de rue:
Des clowns au féminin
— Mercredi 14 juillet

Chasse au concert
— Mercredi 14 juillet

Petite date de danse
x *Garage 83-C*
— Vendredi 16 juillet
DJ set | Studio de danse

R.A.S: Return to Analog Signal
— Samedi 17 juillet

La fin des tiroirs
x *Guadal Tejaz, My dog's a bear & Oreijan*
— Mercredi 21 juillet
Soirée Radio Campus Paris

Concert: *Lesbian Undercover + Muscle & Fitness*
— Vendredi 23 juillet

Samedi Bien avec Flegon + vide-dressing de Stibidik
— Samedi 24 juillet
DJ set + vide-dressing

ZUT: la Dynamiterie invite
Oko DJ, Epsilove, Amor Satyr, Terra Aziz, Bok Choy
— Samedi 24 juillet
Fête + DJ set

ZUT: Safia Bahmed Schwartz, Muscle & Fitness
— Jeudi 29 juillet
Fête + DJ set

Boom Boom BB avec Good Dirty Sound
— Vendredi 30 juillet
DJ set, concert

ZUT: Mika Oki, NVST, Muju, U. Ly, DJ 8.6, Satã, Francis Cheval
— Samedi 31 juillet
Fête + DJ set

Boom Boom BB avec Full Option
— Vendredi 6 août
DJ set

ZUT: Manaz + guests
— Samedi 7 août
DJ set

Samedi Bien avec Nique la Radio @ Arago
— Samedi 7 août
DJ set

ZUT: MNK & Téo
— Samedi 14 août
Fête + DJ set

Samedi Bien avec Camille sur le parvis des Docks de Saint-Ouen
— Samedi 14 août
DJ set

Spectacle de rue:
Las Vanitas
— Samedi 14 août

ZUT: Omig Migo & Axel Moon
— Samedi 21 août
Fête + DJ set

BINGO DRAG
— Mercredi 25 août
Cour des Myrtilles

Boom Boom BB avec Good Dirty Sound
— Vendredi 27 août
DJ set

Théâtre: On se perd pas de vue mon amour
— Samedi 28 août
Sur/Mesure

Samedi Bien avec Wazab, Vazy Julie & DJ 13RNV
— Samedi 28 août
DJ set



LA CANTINE & LE BAR

2021 fut marquée par la réouverture de Mains d'Œuvres, le retour de la cantine et de la Cour des Myrtilles. Une ouverture attendue et bien accueillie avec des temps forts, des festivals, des expositions, des concerts. Ce fut 18 événements d'avril à juin et 38 événements de juillet à septembre avec l'été culturel, la cour et les événements Hors les Murs.

Afin de préparer au mieux la réouverture, l'équipe s'est agrandie avec une prise de poste pour coordonner l'espace bar et restaurant dès juin 2021. L'équipe du bar est donc constituée de 2 permanents et d'appuis ponctuels pour répondre aux 78 heures d'amplitudes par semaine.

Rouvert fin mai 2021, cette année a été marqué par un été ponctué de nombreux événements dans la cour ce qui a permis de vivre un doux été de reprise et des temps forts comme le festival Comme nous brûlons, l'aperodonien, la fête de la musique, Brésil lutte et résistance, l'été culturel avec des événements hors les murs en collaboration avec la Mairie, Myrtilles BB et ses blind-test animés ou encore la fête d'anniversaire qui a demandé l'installation de trois bars supplémentaires, 9 personnes employées pour un total de 45 futs de bières et 2 traiteurs sur les 2 étages sur cet événement.

Côté cuisine, il y a eu du grand neuf ! La cuisine a été entièrement refaite avec des nouveaux plans de travail et un confort de travail amélioré.

Sur l'offre, nous avons entrepris de donner la chance et d'accompagner de jeunes entrepreneurs de la cuisine pour proposer des plats variés à notre clientèle pour gagner en visibilité et dans une démarche sociale. Une reprise fin Mai avec la saladette Show et les onigiris d'Onigilove, la cuisine africaine de la cantine des femmes Battantes et la cuisine Sri lankaise de Mama Sriyani.

Ce fut donc 4 partenaires que la Cantine a pu préparer au monde de la restauration tout en leur apportant une clientèle variée et des conditions d'installation. Dans le cas des OnigiriLove, ce sont 2 jeunes entrepreneurs de St Ouen qui se lançaient et ils ont pu réaliser leurs premières ventes dans la cour. C'était l'occasion de se lancer tout en étant à la rencontre de leur clientèle. La cantine des femmes battantes est une association militante présente dans plusieurs lieux (Flèche d'or, Ile Saint-Denis) qui sert sa cuisine familiale lors d'événements et que nous avons mise en avant lors de l'ou-

verture de la cour en juin-juillet. Les cuisinières sont très unies, elles travaillent entre femmes et en famille. Notre saison leur a permis de se faire connaître et de vendre 843 plats sur deux mois de collaboration.

Afin de varier les plaisirs, pour la rentrée nous avons travaillé avec le traiteur de Mama Sriyani. Dans une démarche sociale, nous avons rencontré Sriyani grâce au réseau La Ruche qui accompagne les migrants à construire leur projet entrepreneurial. Mama Sriyani a su répondre aux nombreuses demandes sur la fin de l'année que ce soit la vente au public, les plats pour les artistes, les buffets lors des locations et des gros événements.

La fermeture de la cour est arrivée fin septembre et l'activité au bar et dans la cantine a pu reprendre après de long mois d'inactivité. Il y a eu quelques travaux d'aménagement et de décoration afin de faire revivre la cantine ainsi que du nouveau en ce qui concerne l'offre des boissons au bar.

Côté offre, des changements constants sont amorcés concernant les produits au bar. Ayant à cœur de vendre des produits de qualité et en circuits courts, le vin est naturel et biodynamique venant du producteur de Haut-Planty dans la Loire, l'alcool fort est de marque connu pour limiter les maux de têtes. Aussi, nous travaillons avec des producteurs de sodas UMA qui travaillent en AB, avec des sucres naturels pour les thé glacé et sodas et qui viennent de Pantin. La petite restauration propose également des produits de producteurs des Pays de la Loire (rillettes, saucisson, chèvre frais du Haut Planty).

Pour l'année 2022, une refonte de la cantine est prévue avec une nouvelle formule d'offre pour redorer ce restaurant associatif et rassembler autour de son offre au rapport qualité-prix imbattable avec de la nourriture faite maison et responsable. Notre idée est de travailler avec nos partenaires de l'AMAP, de Linkee, pour revaloriser et retravailler les invendus dans notre cuisine tout en mettant en avant les producteurs.

La cantine, en tant qu'acteur autour de la consommation de nourriture et de boissons accueille plusieurs associations en lien avec le sujet. Partenaire de l'AMAPuces depuis longtemps pour les distributions de paniers, elle est aussi partenaire de l'association Koezion qui cuisine pour distribuer des plats préparés aux personnes dans le besoin lors de leurs maraudes, ou encore Linkee, qui fait de la distribution de denrées alimentaires aux étudiants dans le besoin. Toutes ces associations portent nos valeurs et nous sommes heureux de les accueillir afin qu'elles mènent à bien leur mission.

Le bar - restaurant de Mains d'Œuvres est au cœur de nombreuses actions, beaucoup de projets sont amorcés en 2021 qui apporteront leurs fruits sur les années suivantes.



Direction de la publication
Lucie Lambert

Conception graphique
Timon Chapelain

Illustrations
Nicolas Criseo

Crédits photo

En cours d'ajout pour une version plus définitive.



mains d'œuvres